



Programa
de
Língua Portuguesa

1ª Classe

Plano Temático

Tema		Trimestre	Horas Lectivas			
			Aula	Avaliação	Reserva	Total
1	Quem sou Eu	I	58	1	3	117
2	Eu e o meu corpo		52	1	2	
3	Eu e a minha família	II	48	1	3	108
4	Vou à escola		53	1	2	
5	Os animais domésticos e selvagens	III	112	2	3	117

Observação:

1 – As avaliações apresentadas na grelha são as **sumativas**, todavia devem ter-se em conta, também, a **avaliação diagnóstica** (no início do ano, do tema, da aula) e a **avaliação formativa** (durante e no fim da aula, no fim do tema).

Tema 1

Quem sou eu?

Objectivos Gerais:

- › conhecer-se a si próprio;
- › desenvolver bases de auto-avaliação, descrição e caracterização;
- › conhecer os elementos constitutivos de um conto de literatura infantil (popular e tradicional).

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Identificar-se a si mesmo; › Apresentar-se, dizendo o seu nome, bem como outros dados pessoais que se julguem importantes no momento. 	1.1. <i>Eu sou.</i> <i>Eu chamo-me.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › A auto-identificação; › A auto-apresentação. › A auto-estima e confiança; › Estudo da vogal «i». 		3	5
<ul style="list-style-type: none"> › Dizer a data de nascimento, assim como outros dados relevantes sobre o nascimento (local, período...). 	1.2. <i>A minha data de nascimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Conhecimento da data de nascimento; › Levantamento de dados sobre o local e a data de nascimento; › Noção de pronomes pessoais (eu, tu, ele(a), nós, vós, eles(as)) 		3	5
<ul style="list-style-type: none"> › Copiar o seu nome completo, exercitando a formação de sons. 	1.3. <i>O meu nome.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Cópia do nome completo – exercício de ortografia de sons. 		3	4

<ul style="list-style-type: none"> › Expressar as suas preferências. 	1.4. <i>Preferências.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Expressão de preferências suas e de membros de sua família e amigos; › O respeito pelas preferências dos outros; › Breve conhecimento de expressão de contrariedade em contextos de diálogos ou discussões. 		3	4
<ul style="list-style-type: none"> › Pedir e reagir a pedidos; › Exercitar algumas marcas de uma interrogativa ou pergunta. 	1.5. <i>Atitudes face a necessidades (reação a momentos).</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Pedido de permissão ou licença quando necessário. › Pedido de desculpas. › Exercício sobre algumas marcas de uma interrogativa ou pergunta e formulação de respostas a perguntas diversas. 		3	4
<ul style="list-style-type: none"> › Identificar pessoas objectos e ideias. › Aprender alguns elementos essenciais à descrição. › Exercitar alguns elementos essenciais à... 	1.6. <i>Pessoas objectos e ideias.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Identificação e reconhecimento de pessoas próximas, objectos e ideias. › Elementos necessários para uma descrição. 		3	4
<ul style="list-style-type: none"> › Distinguir as vogais 	1.7. <i>Estudo das vogais.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Distinção das vogais: I, O, U, E, A. 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Distinguir, na oralidade, os elementos constitutivos de um conto popular, tradicional e dos de literatura infantil convencional; › Recontar contos (populares e tradicionais) de literatura infantil 	<p>1.8. <i>Conto popular</i> <i>Conto tradicional</i> <i>Contos de literatura infantil</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Noção de “conto”; › Distinção, na oralidade, dos elementos característicos de um conto, seja popular / tradicional, seja de literatura infantil. › Personagens, tempo, espaço conflito que organiza o enredo. › Recriação ao estilo próprio de contos de outros autores. 		4	5
---	--	---	--	---	---

Tema 2

Eu e o meu corpo

Objectivos Gerais:

- › conhecer as partes do corpo;
- › Empreender a importância do conhecimento das partes do corpo.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico/prática	Prática
› Identificar, oralmente, as diferentes partes do corpo humano.	2.1. <i>As partes do corpo humano</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação do corpo humano; › Identificação, de forma oral, de partes do corpo humano; › Nomeação das partes do corpo humano identificadas. 		5	7
<ul style="list-style-type: none"> › Ler as imagens; › Completar as imagens. 	2.2. <i>Imagens (por ler e completa).</i>	› Leitura e completamento de imagens com base nos conhecimentos gerais.		4	6
› Construir, oralmente, frases simples a partir das imagens.	2.3. <i>Imagens.</i>	› Construção oral de frases simples a partir das imagens observadas.		4	6
› Observar imagens para obter a noção de “baixo” e “alto”.	2.4. <i>Leitura das imagens.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação de imagens; › Distinção de estaturas nas imagens do texto (alto, baixo...) 		4	6
<ul style="list-style-type: none"> › Apresentar, oralmente, seus dados pessoais; › Relatar com coerência uma experiência vivida. 	2.5. <i>Autobiografia; Experiência pessoal.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Apresentação de dados pessoais; › Relato de experiências pessoais. 		4	6

Tema 3

Eu e a minha família

Objectivos Gerais:

- › Conhecer os diferentes elementos que constituem uma família;
- › Saber do grau de parentesco que os une;
- › Conhecer o Texto Informativo e a sua utilidade.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Observar gravuras sobre a família; › Relatar o grau de parentesco que une os membros; › Reconhecer, com base na gravura, o conceito de família restrita; › Entoar canções sobre a família, com vista à apreensão do conceito e estrutura. › Construir frases ou expressões com dados como: local de residência, com quem se reside, do que se alimenta. 	3.1. <i>A família.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação de gravuras sobre a família; › Relato individual do grau de parentesco: pai, mãe, irmãos e irmãs; › Representação dos membros da família; › Canções sobre a família. › Expressões para indicação de nomes, com quem vive, onde vive, como vive, de que se alimenta. 		4	6
<ul style="list-style-type: none"> › Identificar os diferentes elementos da família, especificando o grau de parentesco que os une. › Indicar elementos que podem figurar como mobiliários de casa, destacando, nisso, a importância do “superior / inferior” / “maior / menor”. 	3.2. <i>A família</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Conversa sobre os nomes dos membros da família de cada um, local de residência e profissão. › Sobre o provável mobiliário da casa: indicação de expressões de tamanho: grande e pequeno. › Expressões de comparação: igual e diferente. › Formação de sons a partir de “m”. 		4	6

<ul style="list-style-type: none"> › Conversar sobre o número de membros integrantes de uma família tradicional angolana, com foco na nomeação de parentes distantes; › Usar expressões de quantidade e de qualidade, na descrição da família. 	<p>3.3. <i>A família alargada.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Conversa sobre a quantidade de membros de uma família tradicional angolana, com foco nos nomes de parentes distantes: avó, tios (as), primos, sobrinhos (as); › Formação de sílabas, a partir de «f»: família, forte, feliz. › Uso de xpressões de quantidade: “muito”, “pouco”, “cheio”, “vazio” e de expressões de qualidade: “bom”, “bonito”, “lindo”, “excelente”, “feio”. 		5	7
<ul style="list-style-type: none"> › Produzir textos orais relacionados com a alimentação na família. › Enfatizar o número de refeições necessárias para uma vida saudável, indicando, cada um, o prato favorito. 	<p>3.4. <i>A família.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Abordagem sobre a alimentação na família. › Refeições: pequeno almoço (mata-bicho), almoço, lanche e jantar; › Prato preferido – entoação de canções sobre alimentos, destacando os cuidados a ter com os alimentos. 		4	6
<ul style="list-style-type: none"> › Ler o texto pela imagem (reconhecer-lhe o assunto tratado), antecipando, pela imagem, o assunto tratado em uma embalagem. 	<p>3.5. <i>Embalagens</i> <i>Menus e Outros textos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura do texto pela imagem: embalagens, menus, avisos. 		3	3

Tema 4

A Escola

Objectivos Gerais:

- › Relacionar as vivências familiares com as situações escolares;
- › Desenvolver a capacidade de opinar sobre diversos assuntos do quotidiano de acordo com o seu nível e faixa etária.
- › Adquirir competências que permitem relacionar as vivências familiares com as situações escolares

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Exercitar expressões de cumprimento, despedida e manifestação de gratidão / reconhecimento, integrando no ambiente escolar e, por conseguinte, iniciando-se numa vida sócio-cultural interactiva. 	<p>4.1. <i>A escola</i> <i>A sala de aulas</i> <i>O pátio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Exercício de expressões de cumprimento, despedida e manifestação de gratidão / reconhecimento; › Exercício de formas de tratamento linguístico para pessoas mais velhas. 		3	5
<ul style="list-style-type: none"> › Produzir textos orais (sob a forma de diálogo), sobre a importância da escola, com ênfase em figuras do “emissor”, “receptor”, “código” e “ contexto. 	<p>4.2. <i>A escola</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Produção oral de texto (sob a forma de diálogo), sobre a importância da escola; › Estudo da função de quatro elementos fundamentais da comunicação: “emissor”, “receptor”, “código” e “ contexto”; › Entoação de canções sobre a importância da escola, com ênfase na relação entre substantivos e adjectivos; › Desenho sobre a escola, com legendas qualificativas (adjectivos); 		5	7

<ul style="list-style-type: none"> › Exercitar os quatro elementos de comunicação estudados (emissor, receptor, código e contexto), aplicando-os aos intervenientes num eventual diálogo na escola. 	4.3. <i>A escola</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Exercício de aplicação dos quatro elementos de comunicação estudados (emissor, receptor, código e contexto), aplicando-os aos intervenientes num eventual diálogo na escola. 		3	5
<ul style="list-style-type: none"> › Dominar fórmulas de elaboração de perguntas e respostas em diálogos simples e objectivos; › Distinguir os dias de semana (úteis, fim-de-semana), em diálogos orais. 	4.4 <i>A escola.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Formulação de perguntas e respostas, em diferentes situações de comunicação, exemplificando casos de pedidos de licença, autorização, formulação de desculpas e de agradecimento. › Entoação de cânticos com os dias de semana, distinguindo os dias úteis do fim de semana). 		4	5
<ul style="list-style-type: none"> › Produzir textos orais sobre a configuração da escola, com ênfase em aspectos de localização espaço-temporais. 	4.5. <i>A Escola</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Uso de localizadores: aqui, cá, lá, ontem, hoje, anteontem, amanhã, em textos orais produzidos, por exemplos, mediante a entoação de canções. 		3	4
<ul style="list-style-type: none"> › Emitir opiniões adequadas em relação a determinado assunto. 	4.6. <i>Texto opinativo;</i> <i>Programas televisivos;</i> <i>Vídeos</i> <i>filmes.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Aprendizagem fora da escola – abordagem sobre a aprendizagem pelos meios de comunicação social, destacando desenhos animados eventualmente educativos. – Estimulando à opinião dos alunos, observando o uso de localizadores, bem como adjectivos qualificativos. 		4	5

Tema 5

Os animais domésticos e selvagens

Objectivos Gerais:

- › Conhecer animais domésticos e selvagens, compreendendo a sua importância económica;
- › Conhecer pelo uso da linguagem uma ordem, um conselho, uma orientação.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico/prática	Prática
› Identificar animais domésticos e selvagens, distinguindo um dos outros.	5.1. <i>Animais domésticos e selvagens.</i>	› Observação e “leitura” de gravuras sobre animais domésticos e selvagem, distinguindo-os, mediante a nomeação de cada um.		12	16
› Preferir palavras e frases simples relacionadas com os animais, caracterizando os da figura, usando de adjectivos qualificativos como “grande”, “pequeno”, por exemplo.	5.2. <i>Animais domésticos e selvagens.</i>	› Exercício de formulação de declarações e exclamações (frases do tipo declarativo e exclamativo), aplicadas à caracterização dos animais constantes nas gravuras.		12	16
› Reconhecer, pelo uso da linguagem, uma ordem, um conselho, uma orientação.	5.3. <i>Receitas culinárias; conselhos; brincadeiras de regras.</i>	› Uso da linguagem: formulação de ordem, um conselho, orientação e pedido.		10	14
› Descrever, de forma oral, diferentes tipos de jogos e brincadeiras da sua comunidade. › Reconhecer adivinhas e curiosidades, recontando-as.	5.4. <i>Cantigas populares Jogos Brincadeiras Curiosidades Adivinhas.</i>	› Realização de diversos tipos de jogos e brincadeiras, atentando em elementos de descrição (adjectivos), de localização espaço-temporal (advérbios: ontem, hoje, amanhã; aqui, lá, aí, cá). › Contos e recitais de contos ouvidos.		15	17

