



Programa
de
Educação
Manual e Plástica

1ª Classe

Apresentação

Na primeira classe, a Educação Manual e Plástica vai tratar de familiarizar o aluno com uma forma de comunicação gráfica muito diferente da escrita, não só pela forma mas também pela sua concepção e finalidade.

A aprendizagem dessa forma de comunicação, quer seja gráfica ou verbal, na primeira classe, conhecida como bifurcação, leva o aluno a consolidar e reforçar a forma de comunicação até então conhecida, já que mesmo de maneira inconsciente ele vai notar as suas diferenças e especificidades que o tornarão mais versátil. São consideradas características muito importantes na personalidade da criança.

É necessário saber que a educação é uma das esferas importantes na vida de uma pessoa e que cada criança, potencialmente, tem um “construtor de saber” totalmente diferenciado do resto do grupo.

O/A professor/a na primeira Classe deve ter o cuidado e sentido de observação, face as diferenças individuais de cada aluno. Deve ter ainda em consideração as características do meio em que a mesma está inserida para que possa aproveitar as suas potencialidades em função da educação.

Esta disciplina não tem por objectivo formar artistas, mas sim preparar e desenvolver as capacidades potenciais que, por essência filogénese, todo o ser humano tem implícitas e que podem ser desenvolvidas através da educação plástica.

Assim sendo na primeira classe o programa da disciplina de Educação Manual e Plástica está organizado da seguinte forma:

Tema 1 - Desenho

O aluno vai aprender a desenhar com riscos, com traços, com pontos e rasgar-colar .

Tema 2 - Pintura

O aluno vai adquirir a técnica de estampa, impressão, carimbo; digitinta, recorte e colagem.

Tema 3 - Modelagem

O aluno vai exercitar o movimento de amassar e preparar; separar e enrolar.

Tema 4 - Construções

O aluno vai criar diferentes tipos de formas em dobragem, embrulho, composição e construção.

Introdução à Disciplina

A Educação Manual e Plástica é uma disciplina, tal como resto das disciplinas que fazem parte do currículo, contribui para a formação harmónica e integrada da personalidade da criança.

Sendo que o ser humano tem necessidade de desenvolver um conjunto de capacidades e habidades desde o nascimento até à maturidade, existem teses que defendem a relação entre o surgimento das artes plásticas e a evolução da espécie humana. De acordo com o processo de adaptação do meio social em que a criança está exposta é importante que se crie condições básicas necessárias no sentido em que ela por si só, aprenda a desenvolver as suas habilidades.

A disciplina de Educação Manual e Plástica neste nível influencia no desenvolvimento dessas capacidades e habilidades na vertente pessoal, social e cultural do aluno refletido na maneira de pensar, aprender, comunicar, interpretar e materializar uma representação da realidade ou uma visão imaginária. Neste nível propõem-se desenvolver nos alunos aptidões e destrezas necessárias para a aplicação prática dos conhecimentos teóricos estimulando a criatividade individual e colectiva.

É neste contexto que a Lei 17/16 do Sistema de Educação e Ensino relativamente aos fins enfatiza no seu artigo 4º, alínea b) “assegurar a aquisição de conhecimentos e competências necessárias a uma adequada e eficaz participação na vida individual e colectiva;”, julgando ser relevante nos seis anos de escolaridade da criança na disciplina de Educação Manual e Plástica.

Contudo neste nível o ensino e aprendizagem da disciplina de Educação Manual e plástica é feita de uma forma progressiva de maneira que o conteúdo parte do conhecido ao desconhecido e do simples ao complexo.

Objectivos Gerais do Ensino Primário

- › Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo como meios básicos o domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- › Desenvolver e aperfeiçoar o domínio da comunicação e da expressão oral e escrita;
- › Aperfeiçoar hábitos, habilidades e capacidades e atitudes tendentes à socialização;
- › Proporcionar conhecimentos e oportunidades para o desenvolvimento das faculdades mentais;
- › Estimular o desenvolvimento das capacidades, habilidades e valores patrióticos, laborais, artísticos, cívicos, culturais, morais, éticos, estéticos e físico;
- › Garantir a prática sistemática de expressão motora e actividades desportivas para o aperfeiçoamento das habilidades psicomotoras.

Objectivos Gerais da Disciplina de Educação Manual e Plástica no Ensino Primário

- › Conhecer processos, fenómenos (naturais e sociais) e expressá-los através das diferentes manifestações das artes plásticas (desenho, pintura, colagem, reciclagem, gravura, cerâmica, escultura etc.), partindo de factos vividos, observados, contados ou imaginados;
- › Aplicar os conhecimentos utilizando os cinco factores das capacidades intelectuais produtivas que intervêm na criatividade artística e humana em geral: sensibilidade, fluência, flexibilidade, elaboração e originalidade;
- › Aplicar diferentes técnicas artísticas no domínio da representação e expressão plástica estimulando a criatividade;
- › Analizar obras, seguindo padrões e modelos tradicionais e modernos;
- › Avaliar a liberdade artística através da afirmação pessoal e auto-estima;
- › Fomentar a aceitação e o respeito pelas diferenças e semelhanças culturais, como atitude primordial para a

tolerância, convivência pacífica e integração entre diferentes etnias.

Objectivos Gerais da Disciplina de Educação Manual e Plástica na 1ª Classe

- › Aprender a composição e decomposição de formas visuais complexas através de figuras geométricas simples;
- › Aprender a atribuir significados à símbolos ou ícones utilizados em obras criadas pelo próprio aluno;
- › Aplicar os conhecimentos de acordo os nível reprodutivo, produtivo e criativo das fases de expressão plástica, utilizando métodos de aprendizagem tradicionais das culturas locais, nacionais e universais;
- › Criar obras plásticas utilizando distintas técnicas de arte para chegar a um produto artístico;
- › Compreender a utilidade do trabalho em conjunto na realização de obras simples: pinturas de mural, papier maché, reciclagem, etc.;
- › Sintetizar num espaço determinado (limitado), com economia de recurso uma estrutura formal capaz de comunicar de maneira efectiva um fenómeno percebido.

Plano Temático

Tema		Trimestre	Horas Lectivas			
			Aula	Avaliação	Reserva	Total
1	O desenho	I	22	2	2	26
2	A Pintura	II	10	2	2	24
3	Modelagem		10			
4	Construções	III	22	2	2	26

Tema 1

Desenho

Objectivos Gerais:

- › Conhecer formas visuais complexas através de figuras geométricas simples;
- › Compreender elementos básicos de desenhos através das actividades referentes ao grafismo.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
› Adquirir habilidade de movimentos com a mão riscando.	1.1. <i>Riscar.</i>	› Desenhar com riscos: - faz riscos na horizontal, na vertical, onduladas; - Faz riscos e bolas; - faz um objecto enchendo com riscos.		4	2
› Desenvolver a percepção visual, traçando e tracejando.	1.2. <i>Traçar e Tracejar.</i>	› Desenhar com traços: - faz traços interrompidos na horizontal e na vertical; - faz traços e quadrados; - faz traços cruzados e bolas.		4	1
› Conceber uma forma através de pontos	1.3. <i>Pontear</i>	› Desenhar com pontos: - fazer pontinhos finos juntinhos, finos espalhados, grossos juntinhos; - arrumar os pontinhos.		4	1
› Representar uma intenção criativa utilizando rasgagem e colagem de papel.	1.4. <i>Rasgar e Colar</i>	› Rasgar as formas geométricas simples: - desenha um triângulo numa folha colorida e com a ajuda do polegar, rasga o triangulo pelo traço; - desenha um quadrado numa folha colorida e com a ajuda do polegar, rasga o quadrado pelo traço; - cola as figuras numa folha de papel. Rasga várias figuras simples.		4	2

Tema 2

Pintura

Objectivos Gerais:

- › Aprender a misturar várias cores usando materiais de texturas diferentes;
- › Aplicar técnicas artísticas através da pintura estimulando a criatividade.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
› Criar formas utilizando cores por, impressão e estampas.	2.1. <i>Impressão e Estampa.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Carimbar com plasticina: - alisa a plasticina, com pauzinho faz um desenho na plasticina, pinta a plasticina e carimba fazendo pressão no papel; › Estampar com folhas, rolos e cordas: pinta a folha, faz pressão com o dedo carimbando a parte pintada no papel. 		3	1
› Descobrir misturas de cores através de texturas diferentes.	2.2. <i>Digitintas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Digitintas com os dedos e com as mãos: - molha os dedos ou as mãos na tinta e imprime no papel ou na cartolina fazendo pressão; › Desenhar com os dedos: - desenha uma planta, o sol, uma flor, uma casa e um menino; - enche um painel com as mãos de várias cores. › Imprimir no Papel 		3	1
› Compôr e decompôr utilizando recortes de papel.	2.3. <i>Recortar e Colar.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Recortar utilizando a tezoura: - desenha figuras geométricas simples, uma fruta e um menino numa folha colorida, recorta pelo traço com a ajuda de uma tezoura e cola a figura no papel. 		2	

Tema 3

Modelagem

Objectivos Gerais:

- › -Aprender a trabalhar com os movimento das mãos;
- › - Criar obras plásticas utilizando técnicas de modelagem

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
› Exercitar o movimento de amassar com as mãos.	3.1. <i>Amassar e Preparar</i>	› Preparar o barro e a plasticina: - amassa o barro ou a pasticina com as mãos e separa-o em pedaços.		3	2
› Descobrir formas utilizando as mãos.	3.2. <i>Separar e Enrolar.</i>	› Dar forma ao barro ou à plasticina: - enrola formando bolas com as mãos, enrola formando pauzinhos com as mãos. – juntar as formas e construir um objectos.		3	2

Tema 4

Construções

Objectivos Gerais:

- › Conhecer técnicas de composição e decomposição através de construções de objectos.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Criar diferentes tipos de formas a partir de uma folha de papel; › Conceber objectos utilitários através de formas criadas com o papel. 	4.1. <i>Dobrar.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Dobrar folhas de papel formando um objecto (avião, chapéu, barco, copo etc.). 		4	1
<ul style="list-style-type: none"> › Calcular espaços e tamanhos de uma folha de papel de acordo com os volumes dos objectos embrulhados; › Harmonizar as cores de acordo com as formas embrulhadas. 	4.2. <i>Recortar e Embrulhar.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Forrar um livro ou um caderno; Embrulhar um caixa. 		4	1
<ul style="list-style-type: none"> › Ordenar formas em função de uma composição; › Compôr formas tridimensionais com objectos simples. 	4.3. <i>Compôr e Colar.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Fazer um quadro com folhas: - colhe folhas de árvores ou palitos de fósforo e cola as folhas ou os palitos no papel colorido. Compôr uma árvore: - recortar as peças da árvore e colar no papel colorido. 		4	2
<ul style="list-style-type: none"> › Conceber formas tridimensionais reais e livres. 	4.4. <i>Construir.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Construir uma casa e um boneco com palitos de fósforos e plasticina. 		4	2

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100