



Programa  
de  
Educação  
Manual e Plástica

---

1ª Classe



## Apresentação

Na primeira classe, a Educação Manual e Plástica vai tratar de familiarizar o aluno com uma forma de comunicação gráfica muito diferente da escrita, não só pela forma mas também pela sua concepção e finalidade.

A aprendizagem dessa forma de comunicação, quer seja gráfica ou verbal, na primeira classe, conhecida como bifurcação, leva o aluno a consolidar e reforçar a forma de comunicação até então conhecida, já que mesmo de maneira inconsciente ele vai notar as suas diferenças e especificidades que o tornarão mais versátil. São consideradas características muito importantes na personalidade da criança.

É necessário saber que a educação é uma das esferas importantes na vida de uma pessoa e que cada criança, potencialmente, tem um “construtor de saber” totalmente diferenciado do resto do grupo.

O/A professor/a na primeira Classe deve ter o cuidado e sentido de observação, face as diferenças individuais de cada aluno. Deve ter ainda em consideração as características do meio em que a mesma está inserida para que possa aproveitar as suas potencialidades em função da educação.

Esta disciplina não tem por objectivo formar artistas, mas sim preparar e desenvolver as capacidades potenciais que, por essência filogénese, todo o ser humano tem implícitas e que podem ser desenvolvidas através da educação plástica.

Assim sendo na primeira classe o programa da disciplina de Educação Manual e Plástica está organizado da seguinte forma:

### **Tema 1 - Desenho**

O aluno vai aprender a desenhar com riscos, com traços, com pontos e rasgar-colar .

### **Tema 2 - Pintura**

O aluno vai adquirir a técnica de estampa, impressão, carimbo; digitinta, recorte e colagem.

### **Tema 3 - Modelagem**

O aluno vai exercitar o movimento de amassar e preparar; separar e enrolar.

#### **Tema 4 - Construções**

O aluno vai criar diferentes tipos de formas em dobragem, embrulho, composição e construção.

## Introdução à Disciplina

A Educação Manual e Plástica é uma disciplina, tal como resto das disciplinas que fazem parte do currículo, contribui para a formação harmónica e integrada da personalidade da criança.

Sendo que o ser humano tem necessidade de desenvolver um conjunto de capacidades e habidades desde o nascimento até à maturidade, existem teses que defendem a relação entre o surgimento das artes plásticas e a evolução da espécie humana. De acordo com o processo de adaptação do meio social em que a criança está exposta é importante que se crie condições básicas necessárias no sentido em que ela por si só, aprenda a desenvolver as suas habilidades.

A disciplina de Educação Manual e Plástica neste nível influencia no desenvolvimento dessas capacidades e habilidades na vertente pessoal, social e cultural do aluno refletido na maneira de pensar, aprender, comunicar, interpretar e materializar uma representação da realidade ou uma visão imaginária. Neste nível propõem-se desenvolver nos alunos aptidões e destrezas necessárias para a aplicação prática dos conhecimentos teóricos estimulando a criatividade individual e colectiva.

É neste contexto que a Lei 17/16 do Sistema de Educação e Ensino relativamente aos fins enfatiza no seu artigo 4º, alinea b) “assegurar a aquisição de conhecimentos e competências necessárias a uma adequada e eficaz participação na vida individual e colectiva;”, julgando ser relevante nos seis anos de escolaridade da criança na disciplina de Educação Manual e Plástica.

Contudo neste nível o ensino e aprendizagem da disciplina de Educação Manual e plástica é feita de uma forma progressiva de maneira que o conteúdo parte do conhecido ao desconhecido e do simples ao complexo.

## Objectivos Gerais do Ensino Primário

- › Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo como meios básicos o domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- › Desenvolver e aperfeiçoar o domínio da comunicação e da expressão oral e escrita;
- › Aperfeiçoar hábitos, habilidades e capacidades e atitudes tendentes à socialização;
- › Proporcionar conhecimentos e oportunidades para o desenvolvimento das faculdades mentais;
- › Estimular o desenvolvimento das capacidades, habilidades e valores patrióticos, laborais, artísticos, cívicos, culturais, morais, éticos, estéticos e físico;
- › Garantir a prática sistemática de expressão motora e actividades desportivas para o aperfeiçoamento das habilidades psicomotoras.

## Objectivos Gerais da Disciplina de Educação Manual e Plástica no Ensino Primário

- › Conhecer processos, fenómenos (naturais e sociais) e expressá-los através das diferentes manifestações das artes plásticas (desenho, pintura, colagem, reciclagem, gravura, cerâmica, escultura etc.), partindo de factos vividos, observados, contados ou imaginados;
- › Aplicar os conhecimentos utilizando os cinco factores das capacidades intelectuais produtivas que intervêm na criatividade artística e humana em geral: sensibilidade, fluência, flexibilidade, elaboração e originalidade;
- › Aplicar diferentes técnicas artísticas no domínio da representação e expressão plástica estimulando a criatividade;
- › Analizar obras, seguindo padrões e modelos tradicionais e modernos;
- › Avaliar a liberdade artística através da afirmação pessoal e auto-estima;
- › Fomentar a aceitação e o respeito pelas diferenças e semelhanças culturais, como atitude primordial para a

tolerância, convivência pacífica e integração entre diferentes etnias.

## Objectivos Gerais da Disciplina de Educação Manual e Plástica na 1ª Classe

- › Aprender a composição e decomposição de formas visuais complexas através de figuras geométricas simples;
- › Aprender a atribuir significados à símbolos ou ícones utilizados em obras criadas pelo próprio aluno;
- › Aplicar os conhecimentos de acordo os nível reprodutivo, produtivo e criativo das fases de expressão plástica, utilizando métodos de aprendizagem tradicionais das culturas locais, nacionais e universais;
- › Criar obras plásticas utilizando distintas técnicas de arte para chegar a um produto artístico;
- › Compreender a utilidade do trabalho em conjunto na realização de obras simples: pinturas de mural, papier maché, reciclagem, etc.;
- › Sintetizar num espaço determinado (limitado), com economia de recurso uma estrutura formal capaz de comunicar de maneira efectiva um fenómeno percebido.

## Plano Temático

Tema		Trimestre	Horas Lectivas			
			Aula	Avaliação	Reserva	Total
1	O desenho	I	22	2	2	26
2	A Pintura	II	10	2	2	24
3	Modelagem		10			
4	Construções	III	22	2	2	26

## Tema 1

## Desenho

## Objectivos Gerais:

- › Conhecer formas visuais complexas através de figuras geométricas simples;
- › Compreender elementos básicos de desenhos através das actividades referentes ao grafismo.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
› Adquirir habilidade de movimentos com a mão riscando.	1.1. <i>Riscar.</i>	› Desenhar com riscos: - faz riscos na horizontal, na vertical, onduladas; - Faz riscos e bolas; - faz um objecto enchendo com riscos.		4	2
› Desenvolver a percepção visual, traçando e tracejando.	1.2. <i>Traçar e Tracejar.</i>	› Desenhar com traços: - faz traços interrompidos na horizontal e na vertical; - faz traços e quadrados; - faz traços cruzados e bolas.		4	1
› Conceber uma forma através de pontos	1.3. <i>Pontear</i>	› Desenhar com pontos: - fazer pontinhos finos juntinhos, finos espalhados, grossos juntinhos; - arrumar os pontinhos.		4	1
› Representar uma intenção criativa utilizando rasgagem e colagem de papel.	1.4. <i>Rasgar e Colar</i>	› Rasgar as formas geométricas simples: - desenha um triângulo numa folha colorida e com a ajuda do polegar, rasga o triangulo pelo traço; - desenha um quadrado numa folha colorida e com a ajuda do polegar, rasga o quadrado pelo traço; - cola as figuras numa folha de papel. Rasga várias figuras simples.		4	2

## Tema 2

### Pintura

#### Objectivos Gerais:

- › Aprender a misturar várias cores usando materiais de texturas diferentes;
- › Aplicar técnicas artísticas através da pintura estimulando a criatividade.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
› Criar formas utilizando cores por, impressão e estampas.	2.1. <i>Impressão e Estampa.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Carimbar com plasticina: - alisa a plasticina, com pauzinho faz um desenho na plasticina, pinta a plasticina e carimba fazendo pressão no papel;</li> <li>› Estampar com folhas, rolos e cordas: pinta a folha, faz pressão com o dedo carimbando a parte pintada no papel.</li> </ul>		3	1
› Descobrir misturas de cores através de texturas diferentes.	2.2. <i>Digitintas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Digitintas com os dedos e com as mãos: - molha os dedos ou as mãos na tinta e imprime no papel ou na cartolina fazendo pressão;</li> <li>› Desenhar com os dedos: - desenha uma planta, o sol, uma flor, uma casa e um menino; - enche um painel com as mãos de várias cores.</li> <li>› Imprimir no Papel</li> </ul>		3	1
› Compôr e decompôr utilizando recortes de papel.	2.3. <i>Recortar e Colar.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Recortar utilizando a tezoura: - desenha figuras geométricas simples, uma fruta e um menino numa folha colorida, recorta pelo traço com a ajuda de uma tezoura e cola a figura no papel.</li> </ul>		2	

## Tema 3

## Modelagem

## Objectivos Gerais:

- › -Aprender a trabalhar com os movimento das mãos;
- › - Criar obras plásticas utilizando técnicas de modelagem

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
› Exercitar o movimento de amassar com as mãos.	3.1. <i>Amassar e Preparar</i>	› Preparar o barro e a plasticina: - amassa o barro ou a pasticina com as mãos e separa-o em pedaços.		3	2
› Descobrir formas utilizando as mãos.	3.2. <i>Separar e Enrolar.</i>	› Dar forma ao barro ou à plasticina: - enrola formando bolas com as mãos, enrola formando pauzinhos com as mãos. – juntar as formas e construir um objectos.		3	2

## Tema 4

## Construções

## Objectivos Gerais:

- › Conhecer técnicas de composição e decomposição através de construções de objectos.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Criar diferentes tipos de formas a partir de uma folha de papel;</li> <li>› Conceber objectos utilitários através de formas criadas com o papel.</li> </ul>	4.1. <i>Dobrar.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Dobrar folhas de papel formando um objecto (avião, chapéu, barco, copo etc.).</li> </ul>		4	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Calcular espaços e tamanhos de uma folha de papel de acordo com os volumes dos objectos embrulhados;</li> <li>› Harmonizar as cores de acordo com as formas embrulhadas.</li> </ul>	4.2. <i>Recortar e Embrulhar.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Forrar um livro ou um caderno; Embrulhar uma caixa.</li> </ul>		4	1
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Ordenar formas em função de uma composição;</li> <li>› Compôr formas tridimensionais com objectos simples.</li> </ul>	4.3. <i>Compôr e Colar.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Fazer um quadro com folhas: - colhe folhas de árvores ou palitos de fósforo e cola as folhas ou os palitos no papel colorido. Compôr uma árvore: - recortar as peças da árvore e colar no papel colorido.</li> </ul>		4	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Conceber formas tridimensionais reais e livres.</li> </ul>	4.4. <i>Construir.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Construir uma casa e um boneco com palitos de fósforos e plasticina.</li> </ul>		4	2

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100