



Apresentação

Ao entrar na escola, a criança possui já determinados conhecimentos adquiridos pelas suas vivências no meio familiar e social. Na Lei de Bases do Sistema de Educação e Ensino, o sistema de educação e ensino de Angola é definido como conjunto de estruturas, modalidades e instituições de ensino, por meio das quais se realiza o processo educativo, tendente à formação harmoniosa e integral do indivíduo com vista à construção de uma sociedade livre, democrática, de direito, de paz e progresso social (Art. 2.º, n.º 3 da Lei 16/17 de 7 de Outubro).

A Língua Portuguesa é a língua oficial em Angola, de escolaridade e de comunicação nacional e internacional. É a língua veicular através da qual se emitem e recebem mensagens, sendo a base para a aquisição de conhecimentos técnico-científicos, valores éticos, cívicos e culturais. Ela desempenha também a função de veículo para a transmissão e aquisição de conhecimentos implícitos e explícitos, instrumento de integração, meio de apoio e articulação de todas as disciplinas.

O Português não é a língua materna da maioria das crianças angolanas. Daí o cuidado de, no Ensino Primário, se adoptarem métodos e técnicas capazes de levarem os alunos a efectuarem pacífica e conscientemente a transição das aprendizagens da convivência do ciclo familiar e social para a aprendizagem e conhecimento de conteúdos devidamente estruturados e ministrados nas instituições de ensino. Esses conhecimentos permitirão que as novas gerações sejam dotadas de um conhecimento lógico e de uma aprendizagem progressiva da língua, condições necessárias para a resolução de questões próprias da vida individual e colectiva.

O presente documento contempla as seguintes fases *Introdução à Disciplina, Objectivos gerais do Ensino Primário, Objectivos gerais da classe, o Plano temático*, com foco nos conteúdos de *Produção Oral, de Leitura e de Produção Escrita, Géneros textuais*, bem como conteúdos relativos ao *Sistema de Escrita*. Contempla, igualmente, um *Quadro sinóptico, Estratégias gerais de Ensino-Aprendizagem*, no sentido de contribuir para as práticas quotidianas dos professores. Por fim, a *Avaliação ao serviço da Aprendizagem*.

A aprendizagem da Língua Portuguesa regula e promove a relação da criança com o mundo, bem como a gradual afirmação de actuações no campo cognitivo, comunicativo e de atitudes afectivas e valorativas que são determinantes para a referida relação com o mundo e com todos aqueles que o rodeiam.

Introdução geral à disciplina

A aprendizagem da Língua Portuguesa regula e promove a relação da criança com o mundo, bem como a gradual afirmação de actuações no campo cognitivo, comunicativo e de atitudes afectivas e valorativas que são determinantes na sua relação com o mundo e com todos aqueles que a rodeiam.

O princípio da transversalidade do ensino afirma aqui toda a sua relevância, o que significa que a aprendizagem da Língua Portuguesa está directamente relacionada com a questão do sucesso escolar, em todo o cenário curricular do Ensino Primário, permitindo o desenvolvimento do vocabulário e da compreensão escrita.

Do século XX para cá, o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa tem passado por muitas mudanças de natureza metodológica. Actualmente, e na linha da pedagogia linguística descendente (que parte do exemplo ao conceito), o texto passou a ser o ponto de partida e de chegada da aula de Língua Portuguesa e, por este facto, o aluno passou a ser encarado como produtor de sentidos sobre si mesmo, sobre a vida, sobre o mundo, seja no acto de ouvir, ler, escrever seja no falar. Assim, é fundamental, por um lado, que o aluno adquira a capacidade de utilizar a língua em situações concretas de comunicação e, por outro, conheça o funcionamento da língua, a fim de se servir dela com finalidades artísticas.

Objectivos gerais da disciplina de Língua Portuguesa no Ensino Primário

No âmbito da Reforma Educativa, alargou-se o Ensino Primário para seis classes. Assim, a disciplina de Língua Portuguesa neste nível deve proporcionar ao aluno os meios necessários para atingir os objectivos preconizados, tanto a nível linguístico como a nível pessoal, social e cultural, nomeadamente:

- › Compreender a língua como um instrumento de comunicação e expressão oral e escrita que permita uma integração social e uma participação consciente no processo de desenvolvimento do país;
- › Compreender as características principais da língua como meio de comunicação interpessoal e objecto de estudo;
- › Compreender os conteúdos desta e das outras disciplinas, que exigem do aluno um domínio cada vez mais alargado do vocabulário;
- › Desenvolver o gosto pela leitura, permitindo o acesso a obras literárias apropriadas que irão desenvolver a sensibilidade e a criatividade dos alunos;
- › Aplicar correctamente a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e estruturar o pensamento lógico, através do cumprimento das regras gramaticais – funcionamento da língua;
- › Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo como meios básicos os domínios da expressão oral e escrita;
- › Desenvolver o domínio da comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar o domínio da comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar hábitos, habilidades, capacidades e atitudes linguísticas tendentes à socialização;
- › Compreender a estrutura e o funcionamento da língua em situações do dia-a-dia;
- › Aplicar os métodos de trabalho, pesquisa, organização e progressão à aprendizagem dos conteúdos linguísticos e comunicativos programados;
- › Dominar assuntos e temas, palavras e frases leccionados;

- › Analisar os procedimentos a utilizar em todas as fases de aprendizagem;

Objectivos gerais da disciplina de Língua Portuguesa na 2ª Classe

O ensino-aprendizagem, sendo realizado em Língua Portuguesa, torna-se um meio de apoio e de articulação entre todas as disciplinas, um instrumento de investigação científica que permite o desenvolvimento do vocabulário e da compreensão oral e escrita. Como veículo de comunicação e forma de cultura, a língua constitui um meio de acesso à informação e à formação escolar e extra-escolar.

A disciplina de Língua Portuguesa faz parte do Currículo e do Plano de Estudo do Ensino Primário. Na 2.ª classe, o seu ensino deve centrar-se no desenvolvimento global dos conhecimentos a nível cognitivo, afectivo e social.

O aluno da 2.ª classe tem as suas características próprias e, segundo o seu nível de desenvolvimento psicomotor, deve apropriar-se de meios que o levem a atingir níveis mais elevados, tanto no domínio linguístico, como no domínio cultural. Nesta classe, já possui determinados conhecimentos adquiridos nas classes anteriores e está, assim, em condições de encarar e ultrapassar uma série de mudanças e inovações na sua vida, face ao desenvolvimento da Ciência e da Tecnologia. Confrontar-se-á com as disciplinas do ano anterior, mas com um universo mais alargado e aprofundado de conteúdos e matérias programáticas.

O aluno da 2.ª classe deverá, assim, desenvolver um domínio progressivo da língua conforme o grau de exigência da classe em que se encontra; deverá alargar a sua capacidade de resposta, bem como o seu nível de desenvolvimento intelectual.

O professor deverá velar para que, quer a nível da compreensão e expressão oral, quer a nível da leitura e da escrita, o aluno se aperfeiçoe a cada dia, tendo em conta a interdisciplinaridade através da qual as várias disciplinas se relacionam, apresentando situações concretas (e, só depois, conceitos) sobre o funcionamento da língua.

Esses conhecimentos permitirão que as novas gerações sejam dotadas de um conhecimento lógico e uma aprendizagem progressiva da língua, condições necessárias para a resolução de questões próprias da vida individual e colectiva.

A aprendizagem de qualquer disciplina passa pelo domínio e aperfeiçoamento da Língua Portuguesa. Daí que um trabalho articulado entre todas contribuirá, de forma significativa, para o sucesso escolar do aluno e propiciará grandemente a formação e o desenvolvimento da sua personalidade.

O domínio da língua faz-se através de textos. Assim, no desenvolvimento dos temas, devem tomar-se como conteúdos essenciais as áreas do ouvir, falar, ler e escrever nas várias tipologias textuais, bem como o estudo evolutivo do funcionamento da língua.

Deverá proceder-se a uma avaliação contínua e em perspectiva a nível dos vários domínios, nomeadamente recepção e compreensão, apresentação e produção, expressão oral e escrita. Essa avaliação deverá fazer parte integrante de cada conteúdo nuclear.

Os conteúdos da disciplina de Língua Portuguesa, nesta classes, encontram-se organizados e distribuídos por temas que visam uma apropriação de conhecimentos, valores, costumes e interesses que contribuam para a aprendizagem da Língua Portuguesa, visando, também, o desenvolvimento da cultura geral do aluno e reforçando os conhecimentos veiculados pelas outras disciplinas.

A distribuição dos temas obedece a critérios e interesses adequados ao nível de escolaridade e à faixa etária dos alunos, bem como às realidades que lhes são próximas ou distantes.

Os textos, que incluem os temas, abordam assuntos a eles referentes que contribuirão sobremaneira para o desenvolvimento da competência e consciência linguística dos alunos.

Os objectivos gerais para esta classe são os seguintes:

- › Conhecer palavras, frases, assuntos e temas leccionados no Ensino Primário;
- › Compreender a língua através da leitura, interpretação e escrita de textos adequados à classe;
- › Aplicar correctamente os conteúdos gramaticais adequados à classe e ao nível, bem como os conhecimentos adquiridos nas classes anteriores;
- › Aplicar a prática da leitura e da escrita, apropriando-se progressivamente dos meios e instrumentos de ensino ao seu alcance;
- › Conhecer os aspectos inerentes ao funcionamento da língua em situações de uso;
- › Desenvolver progressivamente os conhecimentos linguísticos, expressivos, comunicativos, sociais e culturais;

- › Desenvolver o espírito de criatividade, solidariedade, camaradagem, respeito e de ajuda mútua;
- › Desenvolver a expressão oral e a expressão escrita através da leitura e interpretação dos textos, bem como da sua redacção.

Plano Temático

Tema		Trimestre	Horas Lectivas			
			Aula	Avaliação	Reserva	Total
1	A minha escola	I	58	1	3	117
2	A minha família		52	1	2	
3	O mundo dos animais	II	48	1	3	108
4	O que eu sei da alimentação		53	1	2	
5	A minha saúde e importante	III	112	2	3	117

Observações:

1 – As avaliações apresentadas na grelha são as sumativas, todavia devem ter-se em conta, também, a avaliação diagnóstico(no início o ano, da tema, da aula) e a avaliação formativa(durante e no final da aula, no final do tema).

2 – As horas lectivas devem ser vistas em função dos tempos propostos no plano curricular mas também ter em conta o calendário escolar porque o ano oscila em 365 a 366 dias e é também influenciado por questões políticas e sociais, o que de certa forma também influencia o calendário escolar.

Tema 1

A minha escola

Objectivos Gerais:

- › Compreender textos não verbais através da observação e análise;
- › Desenvolver capacidades de interpretação de textos verbais através de leitura e releitura;
- › Conhecer os segmentos fónicos de todos os grafemas, com vista à formação de palavras com sentido (letras, sons, sílabas);
- › Reconhecer, pela escuta e observação, o sentido e a pronúncia de palavras, frases e pequenos textos;
- › Desenvolver aptidões de expressão e comunicação oral e escrita (leitura e interpretação, produção textual);
- › Criar condições para o fomento de debates sobre os temas das lições, de forma orientada e organizada;
- › Ampliar o conhecimento lexical por meio da observação das gravuras, leitura de textos e exercícios de exploração vocabular;
- › Aplicar os aspectos programados ligados ao funcionamento da língua.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos, retirando nelas todas as informações necessárias; › Identificar, de forma detalhada, informação nas gravuras; › Relacionar as informações das gravuras ao tema da aula; › Reter a ideia central dos textos em apreço. 	1.1.O encontro.	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras do texto, retirando nelas todas as informações necessárias; › Identificação, de forma detalhada, da informação nas gravuras; › Relação das informações das gravuras ao tema da aula; › Retenção da ideia central dos textos em apreço. 		3	5

<ul style="list-style-type: none"> › Ler os textos em estudo de forma silenciosa ou oral; › Interpretar os textos através das gravuras; › Seleccionar o objecto de estudo nos textos em estudo; › Escrever palavras com ditongos e tritongos; › Responder a perguntas de exercícios de aplicação. 	1.2. <i>Pelo caminho.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura dos textos em estudo de forma silenciosa ou oral; › Interpretação dos textos através das gravuras; › Selecção do objecto de estudo nos textos em estudo; › Escrita de palavras com ditongos e tritongos; › Respostas a perguntas de exercícios de aplicação. 		4	6
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos informativos, retirando nelas todas as informações necessárias; › Discutir à volta das informações retiradas da observação das imagens dos textos; › Retirar o assunto principal dos textos. 	1.3. <i>A queda da Vera.</i> <i>A Ana e o Paulo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras dos textos informativos, retirando nelas todas as informações necessárias; › Discutir à volta das informações retiradas da observação das imagens dos textos; › Retenção do assunto principal dos textos. 		3	5

<ul style="list-style-type: none"> › Ler os textos de forma silenciosa ou oral; › Dialogar em torno do desenvolvimento e conclusão dos textos em estudo; › Responder a perguntas de interpretação dos textos; › Retirar dos textos palavras, contendo ditongos au, ei, ui e eu; › Escrever palavras e frases simples relacionadas ao tema da aula; › Responder a perguntas de exercícios de aplicação. 	1.4. <i>A escola ficou limpa.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura dos textos de forma silenciosa ou oral; › Diálogo em torno do desenvolvimento e conclusão dos textos em estudo; › Resposta a perguntas de interpretação dos textos; › Retenção, nos textos, de palavras, contendo ditongos au, ei, ui e eu; › Escrita de palavras e frases simples relacionadas ao tema da aula; › Responder a perguntas de exercícios de aplicação. 		5	6
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos, retirando nelas todas as informações necessárias; › Analisar os textos não verbais, comentando à volta das informações extraídas das gravuras; › Destacar a ideia central dos textos em estudo. 	1.5. <i>Um passeio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras dos textos, retirando nelas todas as informações necessárias; › Análise dos textos não verbais, comentando à volta das informações extraídas das gravuras; › Destaque da ideia central dos textos em estudo; 		4	6
<ul style="list-style-type: none"> › Ler os textos informativos de forma silenciosa ou oral; › Responder a perguntas de interpretação dos textos; › Produzir frases oral ou escrita com base nas informações extraídas do texto; › Realizar exercícios de aplicação relativamente à escrita de palavras ou de complementação de palavras pela aplicação de sílabas em falta. 	1.6. <i>A sala de aula.</i> 1.7. <i>Qual é a coisa qual é ela.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura dos textos informativos de forma silenciosa ou oral; › Respostas a perguntas de interpretação dos textos; › Produção de frases oral ou escrita com base nas informações extraídas do texto; › Realização de exercícios de aplicação relativamente à escrita de palavras ou de complementação de palavras pela aplicação de sílabas em falta. 		5	6

Tema 2

A minha Família

Objectivos Gerais:

- › Compreender textos através da observação e análise de gravuras correspondentes;
- › Dominar a natureza e as estruturas dos textos poéticos;
- › Comparar as estruturas dos textos narrativos (personagens, espaço, tempo...) com as do texto poético (verso, estrofe, rima...);
- › Conhecer os segmentos fónicos de todos os grafemas (letras, sons, sílabas);
- › Analisar, pela escuta e observação, o sentido e pronúncia de palavras, frases e pequenos textos;
- › Desenvolver aptidões de expressão e comunicação oral através de recitação de poemas, jograis e cânticos;
- › Alargar formas de estratégias metodológicas para a melhoria da qualidade de escrita (leitura e interpretação, produção textual, exploração vocabular...);
- › Aplicar os aspectos programados ligados ao funcionamento da língua.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos, retirando-lhes todas as informações necessárias; › Debater os assuntos extraídos da observação das gravuras por meio de comentários e respostas às perguntas formuladas; › Trocar impressões sobre as imagens aliadas a situações do quotidiano; › Ler os textos com velocidade adequada, precisão e pronúncia correcta das palavras; › Responder a perguntas de interpretação de textos, articulando os factos e ideias; › Escrever sílabas com vista à formação de palavras e palavras com vista à formação de frases. 	<p>2.1. <i>As férias.</i> <i>A casa do Guedes.</i> <i>A lavra.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras dos textos, retirando nelas todas as informações necessárias; › Debate dos assuntos extraídos da observação das gravuras por meio de comentários e respostas às perguntas formuladas; › Troca de impressões sobre as imagens aliadas a situações do quotidiano; › Leitura dos textos com velocidade adequada, precisão e pronúncia correcta das palavras; › Respostas a perguntas de interpretação de textos, articulando os factos e ideias; › Escrita de sílabas com vista à formação de palavras e palavras com vista à formação de frases. 		6	7

<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos, retirando nelas todas as informações necessárias; › Discutir as ideias resultantes da observação das gravuras; › Relacionar as gravuras aos factos do mundo real; › Reter a ideia central dos textos; › Ler palavras, frases e os textos com fluência; › Localizar informação explícita nos textos; › Identificar o essencial dos textos lidos; › Rever classes de palavras, com realce para os verbos; › Reescrever formas verbais das frases extraídas nos textos. 	<p>2.2. <i>A comuna de Cacuaco I,II,III.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras dos textos, retirando nelas todas as informações necessárias; › Discussão das ideias resultantes da observação das gravuras; › Relação das gravuras aos factos do mundo real; › Retenção da ideia central dos textos; › Leitura de palavras, frases e os textos com fluência; › Localização da informação explícita nos textos; › Identificação do essencial dos textos lidos; › Revisão das classes de palavras, com realce para os verbos; › Reescrita das formas verbais das frases extraídas nos textos. 		6	7
---	--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> › Observar, atentamente, as gravuras dos textos poéticos; › Debater, de forma ordenada e organizada, sobre os conteúdos das gravuras; › Inferir a ideia central dos poemas; › Identificar, a partir da observação e análise, as características do texto poético; › Recitar os poemas em estudos; › Recontar cantigas populares; › Distinguir cantigas populares a partir dos poemas; › Realizar jogos, brincadeiras, curiosidades e adivinhas; › Dramatizar estrofes dos poemas ou poemas por completo; › Realizar exercícios de preenchimento de espaços de poemas com palavras em falta ou pequenos versos; › Realizar exercícios de aplicação sobre regras de escrita de palavras no plural, com destaque para as terminações al, el, il, ol e ul. 	<p>2.3. <i>O girasol.</i> <i>Tenho fome.</i> <i>Vamos cantar.</i> <i>Vamos recitar.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação › atenta das gravuras dos textos poéticos; › Debate, de forma ordenada e organizada, sobre os conteúdos das gravuras; › Inferência da ideia central dos poemas; › Reconhecimento, a partir da observação e análise, das características do texto poético; › Recitação dos poemas em estudos; › Reconto de cantigas populares; › Distinção de cantigas populares a partir dos poemas; › Realização de jogos, brincadeiras, curiosidades e adivinhas; › Dramatização de estrofes dos poemas ou poemas por completo; › Realização de exercícios de preenchimento de espaços de poemas com palavras em falta ou pequenos versos; › Realização de exercícios de aplicação sobre regras de escrita de palavras no plural, com destaque para as terminações al, el, il, ol e ul. 		6	7
--	--	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> › Observar, atentamente, as gravuras dos textos para a obtenção do objecto de análise; › Debater sobre o conteúdo das gravuras; › Inferir a ideia central dos textos; › Ler os textos de forma silenciosa ou oral; › Interpretar os textos com utilização de vocabulário comum ou corrente; › Escrever frases simples; › Unir frases simples, tornando-as complexas › Escrever pequenos textos. › Rever palavras e frases no singular, passando-as para o plural e vice-versa. 	<p>2.4. <i>O trabalho é importante.</i> <i>A avó da Ana.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação atenta das gravuras dos textos para a obtenção do objecto de análise; › Debate sobre o conteúdo das gravuras; › Inferência da ideia central dos textos; › Leitura dos textos de forma silenciosa ou oral; › Interpretação dos textos com utilização de vocabulário comum ou corrente; › Escrita de frases simples; › União de frases simples, tornando-as complexas; › Escrita de pequenos textos; › Revisão de palavras e frases no singular, passando-as para o plural e vice-versa. 		6	7
--	--	---	--	---	---

Tema 3

O mundo dos animais

Objectivos Gerais:

- › Compreender textos através da observação e análise de gravuras correspondentes;
- › Conhecer os segmentos fónicos de todos os grafemas (letras, sons, sílabas);
- › Analisar pela escuta e observação o sentido e pronúncia de palavras, frases e pequenos textos;
- › Desenvolver aptidões de expressão e comunicação oral e escrita (leitura e interpretação, produção textual, exploração vocabular...);
- › Aplicar os aspectos programados ligados ao funcionamento da língua.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Observar, de forma pormenorizada, as gravuras dos textos narrativos; › Discutir sobre os conteúdos das gravuras; › Ler os textos de forma silenciosa ou oral; › Identificar, quer pela oralidade quer pela escrita, os elementos constitutivos de um conto; › Realizar exercícios de ordenamento das palavras de modo a formar frases com sentido; › Responder a perguntas de exercícios de aplicação sobre os sinónimos de algumas palavras. 	<p>3.1. <i>Animais domésticos e os animais selvagens.</i> <i>A utilidade dos animais.</i> <i>A trovoada.</i> <i>Vamos cantar.</i> <i>O sonho da glória.</i> <i>As formigas.</i> <i>Uma visita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, de forma pormenorizada, das gravuras dos textos narrativos; › Discussão sobre os conteúdos das gravuras; › Leitura dos textos de forma silenciosa ou oral; › Identificação, quer pela oralidade quer pela escrita, dos elementos constitutivos de um conto; › Realização de exercícios de ordenamento das palavras de modo a formar frases com sentido; › Respostas às perguntas de exercícios de aplicação sobre os sinónimos de algumas palavras. 		22	26

Tema 4

O que sei da alimentação

Objectivos Gerais:

- › Compreender textos escritos de forma global;
- › Relacionar as informações dos textos escritos e das gravuras (narrativos e poéticos) com os factos da vida real;
- › Alargar conhecimentos sobre o ordenamento das sílabas em palavras e de palavras em frases;
- › Desenvolver a consciência lexical com base em práticas de leituras e de exercícios de substituição de palavras pelos sinónimos e antónimos.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Observar, de forma pormenorizada, as gravuras, retirando nelas todas as informações necessárias; › Discutir sobre os elementos presentes na gravura, comparando-os com os factos do mundo real; › Ler o texto, de forma silenciosa ou oral, para a retenção do objecto de estudo; › Realizar exercícios de aplicação sobre o ordenamento de palavras; › Responder a perguntas de exploração vocabular (sinónimos e antónimos). 	4.1. <i>Os alimentos I;</i> <i>Os alimentos II.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, de forma pormenorizada, das gravuras, retirando nelas todas as informações necessárias; › Discussão sobre os elementos presentes na gravura, comparando-os com os factos do mundo real; › Leitura do texto, de forma silenciosa ou oral, para a retenção do objecto de estudo; › Realização de exercícios de aplicação sobre o ordenamento de palavras; › Respostas às perguntas de exploração vocabular (sinónimos e antónimos). 		6	7

<ul style="list-style-type: none"> › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Reter, no texto, o objecto de estudo; › Responder a perguntas de exercícios de aplicação sobre a identificação dos adjectivos em textos estudados; › Realizar exercícios de redacção de textos sobre receitas dos pratos típicos mais consumidos em casa e na localidade. 	4.2. <i>O Victor engordou.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura do texto de forma silenciosa e oral; › Retenção, no texto, do objecto de estudo; › Respostas às perguntas de exercícios de aplicação sobre a identificação dos adjectivos em textos estudados; › Realização de exercícios de redacção de textos sobre receitas dos pratos típicos mais consumidos em casa e na localidade. 		5	6
<ul style="list-style-type: none"> › Ler texto de forma silenciosa e oral, para a identificação da tipologia; › Identificar as características distintivas dos demais textos já estudados; › Realizar actividades de redacção de textos curtos, relatando acontecimentos de experiências vividas. 	4.3. <i>Uma carta.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura do texto de forma silenciosa e oral, para a identificação da tipologia; › Identificação das características distintivas dos demais textos já estudados; › Realização de actividades de redacção de textos curtos, relatando acontecimentos de experiências vividas. 		4	5

<ul style="list-style-type: none"> › Ler texto de forma silenciosa e oral; › Identificar as características do texto em estudo, comparando-as com as do anteriormente estudado; › Responder a perguntas de exercícios de aplicação. 	4.4. <i>A chuva.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › A importância da chuva para a natureza e em particular para o homem. › Leitura silenciosa e oral do texto; › Identificação das características do texto, comparando-as com as dos anteriormente estudado; › Respostas a perguntas de exercícios de aplicação. 		3	4
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras, retirando nelas todas as informações necessárias; › Relacionar as informações das gravuras aos factos do mundo real; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Comparar as informações extraídas da observação das imagens com as do texto lido; › Responder a perguntas de interpretação de texto com o auxílio das gravuras; › Realizar exercícios sobre a prática de jogos de correspondências de palavras; › Realizar exercícios de redacção de textos sobre o registo de experiências pessoais referentes ao assunto do texto. 	4.5. <i>O Mercado.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras, retirando nelas todas as informações necessárias; › Relacionamento das informações das gravuras aos factos do mundo real; › Leitura do texto de forma silenciosa e oral; › Comparação das informações extraídas da observação das imagens com as do texto lido; › Respostas às perguntas de interpretação de texto com o auxílio das gravuras; › Realização de exercícios sobre a prática de jogos de correspondências de palavras; › Realização de exercícios de redacção de textos sobre o registo de experiências pessoais referentes ao assunto do texto. 		6	7

Tema 5

A minha saúde é importante

Objectivos Gerais:

- › Compreender as gravuras e textos de forma global, aplicando as informações delas extraídas na vida pessoal e comunitária;
- › Alargar o nível de enriquecimento lexical por meio de leitura e de exercícios de exploração vocabular;
- › Desenvolver capacidades de descobertas de palavras do texto para a resolução eficiente de exercícios de complementação frásica;
- › Criar palavras novas pelo acréscimo de sufixos à base da palavra primitiva;
- › Consolidar os aspectos de segmentação de palavras (divisão silábica);
- › Ampliar o nível de competência gramatical através de realização de exercícios de aplicação.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras, retirando nelas todas as informações necessárias; › Debater sobre as informações extraídas da observação das gravuras; › Aplicar as informações extraídas das gravuras na prática diária dos alunos; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Reter as palavras e frases simples relacionadas com a saúde pessoal e comunitária; › Realizar actividades de compreensão de textos. 	5.1. <i>O asseio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras, retirando nelas todas as informações necessárias; › Debate sobre as informações extraídas da observação das gravuras; › Aplicação das informações extraídas das gravuras na prática diária dos alunos; › Leitura do texto de forma silenciosa e oral; › Retenção das palavras e frases simples relacionadas com a saúde pessoal e comunitária; › Realização das actividades de compreensão de textos. 		9	10

<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras, extraindo delas as informações necessárias; › Debater sobre as informações das gravuras, desenvolvendo a competência oral; › Ler o texto de forma silenciosa ou oral, retirando o objecto de estudo; › Realizar exercícios de redacção de textos relacionados com o assunto do texto. 	5.2. <i>A saúde.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras, extraindo delas as informações necessárias; › Debate sobre as informações das gravuras, desenvolvendo a competência oral; › Leitura do texto de forma silenciosa ou oral, retirando o objecto de estudo; › Realização de exercícios de redacção de textos relacionados com o assunto do texto. 		8	10
<ul style="list-style-type: none"> › Observar, de forma pormenorizada, a gravura, retirando as informações necessárias; › Debater sobre as informações extraídas da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa ou oral; › Responder a perguntas de interpretação de textos; › Realizar exercícios sobre formação de palavras (acrécimo de sufixos); › Praticar exercícios de consolidação sobre segmentação de palavras. 	5.3. <i>A higiene do corpo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, de forma pormenorizada, da gravura, retirando as informações necessárias; › Debate sobre as informações extraídas da gravura; › Leitura do texto de forma silenciosa ou oral; › Respostas a perguntas de interpretação de textos; › Realização de exercícios sobre formação de palavras (acrécimo de sufixos); › Prática exercícios de consolidação sobre segmentação de palavras. 		9	10

<ul style="list-style-type: none"> › Observar a gravura, com bastante atenção, retendo todas as informações necessárias; › Debater sobre as informações extraídas da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral, destacando o objecto de análise; › Responder a perguntas de interpretação do texto; › Realizar actividades de redacção de textos sobre a temática em estudo. 	5.4. <i>As vacinas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação da gravura, com bastante atenção, retendo todas as informações necessárias; › Debate sobre as informações extraídas da observação da gravura; › Leitura do texto de forma silenciosa e oral, destacando o objecto de análise; › Respostas a perguntas de interpretação do texto; › Realizar actividades de redacção de textos sobre a temática em estudo. 		9	10
<ul style="list-style-type: none"> › Ler o texto de forma silenciosa e oral, retendo as informações sobre as tipologias textuais; › Identificar o tipo de linguagem usado nos textos em análise; › Deduzir o tipo de texto em estudo através da análise da linguagem (uma receita, uma ordem, um conselho, uma orientação). 	5.5. <i>Receitas culinárias</i> <i>Conselhos</i> <i>Brincadeiras de regras.</i>	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura de texto de forma silenciosa e oral, retendo as informações sobre as tipologias textuais; › Identificação do tipo de linguagem usado nos textos em análise; › Dedução do tipo de texto em estudo através da análise da linguagem (uma receita, uma ordem, um conselho, uma orientação). 		8	10

<ul style="list-style-type: none"> › Ler os textos de forma silenciosa e oral; › Verificar o tipo de linguagem dos textos; › Identificar a tipologia textual; › Realizar exercícios de compreensão textual; › Identificar diferentes tipos de jogos e brincadeiras da sua comunidade, depois da leitura e releitura dos textos em apreço; › Identificar adivinhas e curiosidades. 	<p>5.6. <i>Cantigas populares</i></p> <p><i>Jogos</i></p> <p><i>Brincadeiras</i></p> <p><i>Curiosidades</i></p> <p><i>Adivinhas</i></p> <p><i>Provérbios.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura dos textos de forma silenciosa e oral; › Verificação do tipo de linguagem dos textos; › Identificação da tipologia textual; › Realização de exercícios de compreensão textual; › Identificação diferentes tipos de jogos e brincadeiras da sua comunidade, depois da leitura e releitura dos textos em apreço; › Identificação de adivinhas e curiosidades. 		9	10
---	---	--	--	---	----