



Programa
de Língua
Portuguesa

3.^a Classe

Apresentação

Ao entrar na escola, a criança já tem determinados conhecimentos adquiridos a partir das suas vivências no meio familiar e social. Na Lei de Bases do Sistema de Educação e Ensino, o sistema de educação e ensino de Angola é definido como conjunto de estruturas, modalidades e instituições de ensino, por meio das quais se realiza o processo educativo, tendente à formação harmoniosa e integral do indivíduo com vista à construção de uma sociedade livre, democrática, de direito, de paz e progresso social (Art. 2.º, n.º 3 da Lei 16/17 de 7 de Outubro).

A Língua Portuguesa é a língua oficial em Angola, de escolaridade e de comunicação nacional e internacional. É a língua veicular através da qual se emitem e recebem mensagens, sendo a base para a aquisição de conhecimentos técnico-científicos, valores éticos, cívicos e culturais. Ela desempenha também a função de veículo para a transmissão e aquisição de conhecimentos implícitos e explícitos, instrumento de integração, meio de apoio e articulação de todas as disciplinas.

A maioria das crianças angolanas não tem o português como língua materna, daí o cuidado de, no ensino primário, se adoptarem métodos e técnicas capazes de levarem os alunos a efectuarem pacífica e conscientemente a transição das aprendizagens da convivência do ciclo familiar e social, para a aprendizagem e conhecimento de conteúdos devidamente estruturados e ministrados nas instituições de ensino. Esses conhecimentos permitirão que as novas gerações sejam dotadas de um conhecimento lógico e de uma aprendizagem progressiva da língua, condições necessárias para a resolução de questões próprias da vida individual e colectiva.

O presente documento contempla as seguintes fases: *Introdução à Disciplina*, *Objectivos Gerais do Ensino Primário*, *Objectivos Gerais da Classe*, *o Plano Temático*, com foco nos conteúdos de Produção Oral, de Leitura e de Produção Escrita, Géneros Textuais, além dos conteúdos relativos ao Sistema de Escrita. Contempla, igualmente, um *Quadro Sinóptico*, *Estratégias Gerais de Ensino-Aprendizagem*, no sentido de contribuir para as práticas quotidianas dos professores. Por fim, a *Avaliação ao serviço da Aprendizagem*.

A aprendizagem da Língua Portuguesa regula e promove a relação da criança com o mundo, bem como a gradual afirmação de actuações no campo cognitivo, comunicativo e de atitudes afectivas e valorativas que são determinantes para a referida relação com o mundo e com todos aqueles que o rodeiam.

Introdução à Disciplina

O princípio da transversalidade afirma aqui toda a sua relevância, o que significa que a aprendizagem da Língua Portuguesa está directamente relacionada com a questão do sucesso escolar, em todo o cenário curricular do Ensino Primário, permitindo o desenvolvimento do vocabulário e da compreensão escrita.

Do século XX para cá, o ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa tem passado por muitas mudanças de natureza metodológica. Actualmente, e na linha da pedagogia linguística descendente (que parte do exemplo ao conceito), o texto passou a ser o ponto de partida e de chegada da aula de Língua Portuguesa e, por este facto, o aluno passou a ser encarado como produtor de sentidos sobre si mesmo, sobre a vida, sobre o mundo, seja no acto de ouvir, ler, escrever ou falar. Assim, é fundamental, por um lado, que o aluno adquira a capacidade de utilizar a língua em situações concretas de comunicação e, por outro, conheça o funcionamento da língua, a fim de se servir dela com finalidades artísticas.

Objectivos Gerais da Disciplina de Língua Portuguesa no Ensino Primário

No âmbito da Reforma Educativa, alargou-se o Ensino Primário para seis classes. Assim, a disciplina de Língua Portuguesa neste nível deve proporcionar ao aluno os meios necessários para atingir os objectivos preconizados, tanto a nível linguístico como a nível pessoal, social e cultural, nomeadamente:

- › Compreender a língua como um instrumento de comunicação e expressão oral e escrita que permita uma integração social e uma participação consciente no processo de desenvolvimento do país;
- › Compreender as características principais da língua como meio de comunicação interpessoal e objecto de estudo;
- › Compreender os conteúdos desta e das outras disciplinas, que exigem do aluno um domínio cada vez mais alargado do vocabulário;
- › Desenvolver o gosto pela leitura, permitindo o acesso às obras literárias apropriadas que irão desenvolver a sensibilidade e a criatividade dos alunos;
- › Aplicar correctamente a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e estruturar o pensamento lógico, através do cumprimento das regras gramaticais ou funcionamento da língua.
- › Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo como meios básicos os domínios da expressão oral e escrita;
- › Desenvolver o domínio da comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar o domínio da comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar hábitos, habilidades, capacidades e atitudes tendentes à socialização;
- › Compreender a estrutura e o funcionamento da língua em situações do dia-a-dia;
- › Aplicar os métodos de trabalho, pesquisa, organização e progressão para a aprendizagem dos conteúdos linguísticos e comunicativos programados;
- › Compreender assuntos e temas, palavras e frases leccionados;
- › Dominar os instrumentos a utilizar em todas as fases de aprendizagem.

Objectivos Gerais da Disciplina de Língua Portuguesa na 3.ª Classe

O ensino-aprendizagem, sendo realizado em Língua Portuguesa, torna-se um meio de apoio e de articulação entre todas as disciplinas, um instrumento de investigação científica que permite o desenvolvimento do vocabulário e da compreensão oral e escrita. Como veículo de comunicação e forma de cultura, a língua constitui um meio de acesso à informação e à formação escolar e extra-escolar.

A disciplina de Língua Portuguesa faz parte do Currículo e do Plano de Estudo do Ensino Primário. Na 3.ª classe, o seu ensino deve centrar-se no desenvolvimento global dos conhecimentos a nível cognitivo, afectivo e social.

O aluno da 3.ª classe tem as suas características próprias e, segundo o seu nível de desenvolvimento psicofísico e motor, deve apropriar-se de meios que levem a atingir níveis mais elevados, tanto no domínio linguístico, como no domínio cultural.

Nesta classe, a criança possui já determinados conhecimentos adquiridos nas classes anteriores e está, assim, em condições de encarar e ultrapassar uma série de mudanças e inovações na sua vida, face ao desenvolvimento da Ciência e da Tecnologia. Confrontar-se-á com as disciplinas do ano anterior, mas com um universo mais alargado e aprofundado de conteúdos e matérias programáticas.

O aluno da 3.ª classe deverá, assim, desenvolver um domínio progressivo da língua conforme o grau de exigência da classe em que se encontra; deverá alargar a sua capacidade de resposta, bem como o seu nível de desenvolvimento intelectual.

O professor deverá velar para que, quer a nível da compreensão e expressão oral, quer a nível da leitura e da escrita, o aluno se aperfeiçoe a cada dia, tendo em conta a interdisciplinaridade através da qual as várias disciplinas se relacionam, apresentando situações concretas (e, só depois, conceitos) sobre o funcionamento da língua.

Esses conhecimentos permitirão que as novas gerações sejam dotadas de um conhecimento lógico e uma aprendizagem progressiva da língua, condições necessárias para a resolução de questões próprias da vida individual e colectiva.

A aprendizagem de qualquer disciplina passa pelo domínio e aperfeiçoamento da Língua Portuguesa, daí que um trabalho articulado entre todas contribuirá, de forma significativa, para o sucesso escolar do aluno e propiciará grandemente a formação e o desenvolvimento da sua personalidade.

O domínio da língua faz-se através de textos. Assim, no desenvolvimento dos temas, devem tomar-se como conteúdos essenciais as áreas do ouvir, falar, ler e escrever nas várias tipologias textuais, bem como o estudo evolutivo do funcionamento da língua.

Deverá proceder-se a uma avaliação contínua e em perspectiva a nível dos vários domínios, nomeadamente recepção e compreensão, apresentação e produção, expressão oral e escrita. Essa avaliação deverá fazer parte integrante de cada conteúdo nuclear.

Os conteúdos da disciplina de Língua Portuguesa, nesta classe, encontram-se organizados e distribuídos por temas, que visam uma apropriação de conhecimentos, valores, costumes e interesses que contribuam para a aprendizagem da Língua Portuguesa, visando, também, o desenvolvimento da cultura geral do aluno e reforçando os conhecimentos veiculados pelas outras disciplinas.

A distribuição dos temas obedece a critérios e interesses adequados ao nível de escolaridade e à faixa etária dos alunos, bem como às realidades que lhes são próximas ou distantes.

Os textos, que incluem os temas, abordam assuntos a eles referentes, que contribuirão sobremaneira para o desenvolvimento da competência e consciência linguística dos alunos.

Os Objectivos Gerais para esta classe são os seguintes:

- › Conhecer palavras, frases, assuntos e temas leccionados no Ensino Primário;
- › Compreender a língua através da leitura, interpretação e escrita de textos adequados à classe;
- › Aplicar correctamente os conteúdos gramaticais adequados à classe e ao nível, bem como os conhecimentos adquiridos nas classes anteriores;
- › Aplicar a prática da leitura e da escrita, apropriando-se progressivamente dos meios e instrumentos ao seu alcance;
- › Conhecer os aspectos inerentes ao funcionamento da língua em situações de uso;
- › Desenvolver progressivamente os conhecimentos linguísticos, expressivos, comunicativos, sociais e culturais;
- › Desenvolver o espírito de criatividade, solidariedade, camaradagem, respeito e de ajuda mútua;
- › Desenvolver a expressão oral e a expressão escrita através da leitura e interpretação dos textos, bem como da sua redacção.

Plano Temático

Tema		Trimestre	Horas Lectivas			
			Aula	Avaliação	Reserva	Total
1	A comunidade	I	55	2	1	58
2	A saúde	I	56	2	1	59
3	Transportes e comunicações	II	102	2	4	108
4	A Natureza	III	111	2	4	117

Observação:

1 – As avaliações apresentadas na grelha são as sumativas, todavia, deve-se ter em conta, também, a avaliação diagnóstica (no início do ano, do tema, da aula) e a avaliação formativa (durante e final da aula e no final do tema).

Tema 1

A Comunidade

Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos pela observação, análise e comentário das gravuras;
- › Conhecer os tipos de leitura (individual, colectiva, por grupos, por filas, em voz alta, silenciosa, expressiva, dialogada);
- › Analisar o sentido dos textos pela leitura e interpretação;
- › Desenvolver aptidões de expressão oral por meio da leitura, interpretação de textos, recitação de poemas, jograis e entoação de cânticos;
- › Desenvolver aptidões de expressão escrita por meio de textos diversos;
- › Aplicar os conhecimentos gramaticais a serem trabalhados no tema.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Observar as gravuras dos textos promovendo a discussão e troca de ideias entre todos os alunos; › Ler os textos poéticos com entoação adequada, altura de voz e respeito às pausas; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas orais; › Reconhecer os elementos caracterizadores do poema; › Escrever palavras a partir da junção de sons ou sílabas; › Dramatizar os textos poéticos; › Recitar pequenos versos ou poemas de memória ou lidos; › Completar poemas com rimas novas; › Rever monossílabos, dissílabos, trissílabos e polissílabos, sinónimos e antónimos. 	<p>1.1. A escola</p> <p>Eu sou angolana. Os meninos do Huambo. A Ilha de Luanda. Fala o sal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Observação; explicação sobre as gravuras; › Discussão face à chuva de ideias resultante da observação e análise das gravuras; › Leitura correcta e cuidada dos textos poéticos, com a entoação devida e com o reconhecimento dos versos, estrofes, rima; › Interpretação dos textos fazendo e respondendo a perguntas; › Reconhecimento dos elementos caracterizadores do poema; › Escrita de palavras a partir da junção de sílabas; › Completamento de palavras com sílabas em falta; › Dramatização dos textos poéticos; › Recitação de pequenos versos ou poemas de memória ou lidos; › Produção de pequenos poemas com versos e rimas adequadas; 		4	5

		<ul style="list-style-type: none"> › Revisão sobre os monossílabos, dissílabos, trissílabos e polissílabos, sinónimos e antónimos (Exercícios de aplicação). 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar os textos através da observação das gravuras; › Ler o texto de forma correcta e cuidada obedecendo os sinais de pontuação; › Identificar a ideia central do texto a partir das gravuras; › Responder a questionários ou perguntas de interpretação do texto em estudo com frases e pequenos textos, argumentando ou justificando alguma informação; › Classificar os nomes próprios e comuns; › Exercitar os adjectivos e sua flexão em graus; › Os determinantes possessivos. 	<p>1.2. Os livros</p> <p>Angola é... O Trabalho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Interpretação dos textos através da observação das gravuras; › Leitura do texto de forma correcta e cuidada obedecendo os sinais de pontuação; › Identificação da ideia central do texto a partir das gravuras; › Interpretação das informações do texto (argumentando ou justificando perguntas e respostas feitas pelos alunos e pelo professor, de forma ordeira, mas que todos participem); › Classificação de nomes próprios e comuns; › Exercícios de aplicação sobre os adjectivos e sua flexão em graus; › Exercícios de aplicação sobre os determinantes possessivos. 		3	5
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado das palavras pelo contexto; › Interpretar os textos narrativos através da observação das gravuras; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Identificar nos textos narrativos, pela leitura, os elementos que os caracterizam; personagem principal e secundárias, tempo, espaço, conflito que organiza o enredo de um conto; › Identificar as três partes lógicas do texto (Introdução, desenvolvimento e conclusão); › Dividir os textos em três partes lógicas (introdução, desenvolvimento, conclusão); › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas; 	<p>1.3. A pesca</p> <p>A avó Palassa. A união faz a força.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Identificação no texto narrativo de: personagem principal e secundárias, tempo, espaço, conflito que organiza o enredo de um conto; › Identificação das três partes lógicas do texto (Introdução, desenvolvimento e conclusão); › Divisão dos textos em três partes lógicas (introdução, desenvolvimento, conclusão); 		3	5

<ul style="list-style-type: none"> › Identificar os sinais de pontuação: o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, o travessão, na produção do discurso oral; › Recontar histórias orais ou escritas mantendo a organização; › Rever os pronomes pessoais, os determinantes possessivos e demonstrativos; formas verbais no presente, pretérito perfeito e futuro. 		<ul style="list-style-type: none"> › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas; › Exercícios de aplicação orais e escritos com os sinais de pontuação e os sinais auxiliares da escrita; › Reconto de histórias orais ou escritas mantendo a organização (o que aconteceu, com quem, onde, quando); › Exercícios de aplicação com os pronomes pessoais, os determinantes possessivos e demonstrativos e formas verbais no presente, pretérito perfeito e futuro, inseridos em frases. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar os textos através da observação da gravura, formulação de perguntas e a audição das respectivas respostas; › Inferir, pelo contexto e gravuras a informação implícita nos textos informativos; › Ler os textos de forma silenciosa e oral; › Escrever frases com o sinónimo de palavras difíceis indicadas; › Exercitar em palavras a utilização dos acentos: agudo, grave e circunflexo; a divisão silábica; › Rever os nomes ou substantivos próprios e comuns, os numerais cardinais e ordinais. 	<p>1.4. Acabaram as férias</p> <p>Cidades de Angola. A rua onde moro. A vida em comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto, formulação de perguntas e a audição das respectivas respostas; › Dedução, pelo contexto e pela análise e discussão sobre as gravuras, a informação implícita nos textos; › Leitura silenciosa e oral do texto; › Exercícios de aplicação sobre sinónimos, acentuação gráfica, divisão silábica, nomes ou substantivos próprios e comuns; › Revisão dos numerais cardinais e ordinais. 		3	4
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar os textos através da observação da gravura; › Analisar as gravuras; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Reconhecer a ideia central dos textos; 	<p>1.5. Uma visita ao museu do Dundo</p> <p>Cazage- Mona Kimbundo. A vida no meu País.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto, informação, explicação, discussão; › Análise das gravuras; › Identificação dos sentidos dos textos através da discussão e observação; 		3	4

<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecer nos textos marcas de línguas nacionais; › Ler os textos relacionados; › Interpretar palavras através do vocabulário; › Interpretar frases e os textos, fazendo e respondendo a perguntas; › Estabelecer relações de comparação entre o conteúdo dos textos e a vida quotidiana dos alunos; › Produzir frases e pequenos textos com planificação, vocabulário e ortografia correctas; › Utilizar os verbos ter e ser no presente do indicativo, os pronomes pessoais em forma de sujeito; › Exercitar com os determinantes possessivos e demonstrativos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Diálogo em torno dos textos; › Leitura tendo em conta a fluência, entoação, pronúncia correcta das palavras; › Interpretação dos textos, reconhecendo a finalidade das informações através de perguntas e respostas; › Analogia entre o conteúdo dos textos e a vida quotidiana dos alunos; › Escrita de frases e pequenos textos, com a orientação do professor, tendo em conta a planificação, vocabulário e ortografia correctas; › Exercícios de aplicação empregando os verbos ter e ser no presente do indicativo, os pronomes pessoais, os determinantes possessivos e demonstrativos. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Observar as gravuras dos textos retirando nelas toda a informação necessária para a sua análise; › Localizar informação explícita nos textos; › Reconhecer a ideia central nos textos; › Ler correctamente os textos; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas; › Descrever vivências subordinadas aos assuntos dos textos ou outros; › Identificar nos textos adjectivos qualificativos e advérbios de tempo e de lugar; › Relatar a sua experiência pessoal relacionada com uma visita que tenha feito. 	<p>1.6. Cidade nova para a Sara</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Observação gravuras dos textos retirando nelas toda a informação necessária para a sua análise; › Identificação dos elementos constitutivos da informação (o que aconteceu, com quem, onde, como, porquê); › Leitura dos textos com articulação, tom de voz, expressão; › Interpretação dos textos, com a apresentação da informação essencial, através de conversa franca e aberta entre todos e com frases bem estruturadas; › Descrição de vivências subordinadas aos assuntos dos textos ou outros; 		<p>3</p>	<p>4</p>

		<ul style="list-style-type: none"> › Identificar nos textos adjetivos qualificativos e advérbios de tempo e de lugar; › Exercícios de aplicação com advérbios de lugar e de tempo; › Relatos de experiências do quotidiano. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Observar as gravuras dos textos retirando nelas toda a informação necessária para a sua análise; › Debater sobre as informações retiradas das gravuras incentivando a participação de todos; › Ler frases e os textos nas suas variadas formas e respeitando os sinais de pontuação; › Simular diálogos entre os vários personagens dos textos; › Recontar com coerência experiências vividas orais e escritas; › Registrar dados, orais e escritos, relevantes, de sua própria história, respeitando a sequência temporal dos acontecimentos; › Reconhecer formas de frases, afirmativas e negativas; › Exercitar conteúdos gramaticais com a utilização, em frases, de formas verbais no pretérito perfeito do indicativo. 	<p>1.7. A importância dos rios</p> <p>Defendamos o que é nosso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Observar as gravuras dos textos retirando nelas toda a informação necessária para a sua análise; › Exploração dos assuntos dos textos através da apreciação das gravuras incentivando a participação de todos; › Leitura adequada de frases e dos textos respeitando os sinais de pontuação; › Dramatização de passagens de frases e dos textos; › Simulação de diálogos entre os vários personagens dos textos; › Relatos de experiência pessoal, tendo em conta alguns verbos conjugados no tempo passado, adequados ao nível do aluno; › Reconhecimento de formas de frases, afirmativas e negativas; › Exercícios gramaticais com a utilização, em frases, de formas verbais no pretérito perfeito do indicativo. 		4	5

Tema 2

A Saúde

Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos pela observação, análise e comentário das gravuras;
- › Conhecer os tipos de leitura (individual, colectiva, por grupos, por filas, em voz alta, silenciosa, expressiva, dialogada);
- › Analisar o sentido dos textos pela leitura e interpretação;
- › Desenvolver aptidões de expressão oral através da leitura e interpretação dos textos;
- › Desenvolver aptidões de expressão escrita por meio da elaboração de redacções e respostas a questionários e outras actividades escritas;
- › Aplicar os conhecimentos gramaticais a serem trabalhados no tema.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Observar as gravuras dos textos, retirando nelas toda a informação necessária para a sua análise; › Ler os textos de forma silenciosa e oral; › Responder a perguntas de interpretação orais e escritas dos textos; › Dramatizar passagens de textos para melhor compreensão das mesmas; › Identificar o sinónimo de palavras desconhecidas; › Escrever frases utilizando o sinónimo de palavras indicadas; › Rever os verbos e suas variações em pessoa, número e tempo em exercícios de aplicação. 	<p>2.1. Limpeza é saúde</p> <p>A água potável. Alimentação e saúde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Observação, explicação, discussão e debate sobre os conteúdos das gravuras, aliando-as às experiências e vivências dos alunos; › Leitura dos textos, com fluência e pronúncia correcta das palavras; › Interpretação dos textos; › Responder a perguntas de interpretação orais e escritas dos textos; › Simulação e dramatização de passagens dos textos que se prestem para o efeito em consonância com as regras correctas a utilizar no dia a dia; › Identificação do sinónimo de palavras desconhecidas dos alunos; › Escrita de frases com o sinónimo de palavras indicadas; › Exercícios sobre Identificação nos textos, de frases com formas verbais e suas variações em pessoa, número e grau e classificá-las. 		5	8

- › Descobrir o significado de palavras pelo contexto;
- › Interpretar os textos através da observação das gravuras;
- › Inferir a informação implícita nos textos narrativos através das gravuras;
- › Ler os textos de forma silenciosa e oral, identificando as características de um texto narrativo;
- › Reconhecer os elementos constitutivos de um texto narrativo, conto (narrador, personagens, espaço, tempo, enredo);
- › Dramatizar os textos narrativos com a representação das personagens;
- › Produzir pequenos contos a partir da orientação do professor;
- › Revisar através de exercícios de aplicação os conteúdos gramaticais já estudados;
- › Aliar os conteúdos dos textos a comportamentos adequados a ter no quotidiano;
- › Rever a utilização correcta de formas verbais no presente, passado e futuro;
- › Produzir frases e pequenos textos com temas dados ou a criar pelos alunos, sobre aspectos ligados aos textos;

2.2. Os desportos

O João sentiu-se mal.
A mandioca.
A Marina está doente.
Vamos combater os micróbios.
As moscas.
A importância do ar puro e do sol para a saúde.

- › Vocabulário;
- › Interpretação das gravuras, focando-se na correspondência com as atitudes e comportamentos correctos a adoptar no quotidiano;
- › Dedução da informação implícita nos textos narrativos;
- › Leitura oral e silenciosa dos textos, identificando as características de um texto narrativo;
- › Reconhecimento dos elementos constitutivos de um texto narrativo, conto (narrador, personagens, espaço, tempo, enredo);
- › Dramatização das cenas dos textos narrativos com a representação de passagens relevantes;
- › Produção de pequenos textos com a orientação do professor;
- › Produção de pequenos contos a partir da orientação do professor;
- › Elaboração de exercícios de aplicação com conteúdos gramaticais já estudados.
- › Revisão através de exercícios de aplicação os conteúdos gramaticais já estudados;
- › Exploração ideológica dos textos aliando os conteúdos dos mesmos a comportamentos adequados a adoptar no dia-a-dia dos alunos;
- › Exercícios de aplicação com formas verbais no presente, passado e futuro;
- › Produção textual de breves sobre temas ligados aos assuntos dos textos.

10

16

- › Descobrir o significado de palavras pelo contexto;
- › Interpretar os textos através da observação das gravuras;
- › Ler os textos de forma silenciosa e oral;
- › Identificar o assunto tratado na receita culinária;
- › Reconhecer as características de um texto injuntivo (receita culinária);
- › Identificar as partes que compõem uma receita culinária: os ingredientes e a forma de fazer;
- › Reconhecer a sequência e organização dos ingredientes apresentados na receita;
- › Utilizar a vírgula na produção escrita, como organizador de enumerações;
- › Comentar sobre os tipos de alimentos que cada um utiliza nas refeições e se sabem a forma como são confeccionados;
- › Produzir pequenas receitas culinárias que cada um prefere ou mais utilize na sua casa, respeitando as características do texto injuntivo;
- › Dramatizar a confecção de uma refeição seguindo as orientações da receita;
- › Aplicar em frases e pequenas produções conteúdos gramaticais já trabalhados.

2.3. Rabanadas

Filhós de abóbora.

- › Vocabulário;
- › Breve diálogo sobre a gravura dos textos;
- › Responder a perguntas orais e escritas de interpretação global dos textos;
- › Leitura silenciosa e oral dos textos;
- › Identificação do assunto tratado na receita culinária;
- › Reconhecimento das características de um texto injuntivo (receita culinária);
- › Identificação das partes que compõem uma receita culinária: os ingredientes e a forma de fazer;
- › Reconhecimento da sequência e organização dos ingredientes apresentados na receita;
- › Utilização da vírgula na produção escrita, como organizador de enumerações;
- › Comentários sobre os tipos de alimentos que cada um utiliza nas refeições e se sabem a forma como são confeccionados;
- › Produção textual de pequenas receitas culinárias que cada um prefere ou que mais utilize na sua casa, respeitando as características do texto injuntivo;
- › Dramatização de confecção de uma refeição seguindo as orientações da receita;
- › Exercícios de aplicação com conteúdos gramaticais já trabalhados.

7

10

Tema 3

Transportes e comunicações

Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos pela observação, análise e comentário das gravuras;
- › Conhecer os tipos de leitura (individual, colectiva, por grupos, por filas, em voz alta, silenciosa, expressiva, dialogada);
- › Analisar o sentido dos textos pela leitura e interpretação;
- › Desenvolver aptidões de expressão oral através da leitura e interpretação dos textos;
- › Desenvolver aptidões de expressão escrita por meio da elaboração de redacções e outras actividades escritas e de respostas a questionários;
- › Aplicar os conhecimentos gramaticais a serem trabalhados no tema.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Observar as gravuras dos textos retirando nelas toda a informação necessária para a descodificação do texto; › Inferir a ideia principal e a informação implícita nos textos; › Reconhecer as características do texto poético; › Ler os textos poéticos; › Declamar poesias; › Rever recursos linguísticos, rimas, versos, estrofes; › Produção textual de pequenos poemas com base em temas dados ou criados pelos alunos; › Dramatizar poesias; › Exercitar em frases os determinantes e pronomes demonstrativos, o plural de nomes ou substantivos terminados em al, el, il, ol, ul, e em ão. 	<p>3.1. Chegada</p> <p>Do tronco ao barco. O jornal. Que maravilha!</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Informação; explicação; debate; discussão; › Abordagem dos conteúdos das gravuras aliando-as à vida e ao quotidiano dos alunos; › Deduzir a ideia principal e a informação implícita nos textos; › Reconhecer as características do texto poético; › Leitura dos textos poéticos com entoação adequada, altura de voz, pronúncia correcta e articulação das palavras; › Declamação de poesias; › Exploração vocabular de palavras e expressões difíceis; › Revisão dos recursos linguísticos, rimas, versos, estrofes; › Produção textual de pequenas poesias da autoria dos alunos ou com a orientação do professor; 		15	18

		<ul style="list-style-type: none"> › Dramatização das poesias dos textos; › Exercícios de aplicação com os advérbios de quantidade, tempo, lugar e de modo, os determinantes e pronomes demonstrativos, o plural de nomes ou substantivos terminados em al, el, il, ol, ul, e em ão. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Observar as gravuras dos textos narrativos, retirando nelas toda a informação necessário para a compreensão dos textos; › Ler os textos correctamente; › Inferir, pelo contexto, a ideia central dos textos; › Identificar as três partes lógicas do texto (Introdução, desenvolvimento e conclusão); › Dividir os textos em três partes lógicas (introdução, desenvolvimento, conclusão); › Atribuir títulos às três partes lógicas; › Resumir os textos pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto; › Identificar os elementos que caracterizam os textos narrativos; › Relatar experiências vividas, com o apoio do professor; › Representar cenas em passagens dos textos de forma criativa; › Interpretar os textos narrativos através de perguntas e respostas; › Produzir pequenos contos relacionados à vivências e experiências dos alunos; › Reconhecer tipos e formas de frases. 	<p>3.2. A viagem de avião</p> <p>O condutor irritado Muito Obrigada Vamos fazer um jornal</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Observação, informação, explicação, debate, discussão, troca de ideias através da observação das gravuras; › Leitura correcta dos textos; › Deduzir, pelo contexto, a ideia central dos textos; › Identificação das três partes lógicas do texto (Introdução, desenvolvimento e conclusão); › Divisão dos textos em partes lógicas (introdução, desenvolvimento, conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas; › Resumo dos textos pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto; › Identificação dos elementos que caracterizam os textos narrativos; › Relato de histórias ouvidas, lidas, vividas com o apoio do professor; › Representação de cenas em passagens dos textos de forma criativa; 		17	19

<ul style="list-style-type: none"> › Rever o discurso directo e o discurso indirecto. 		<ul style="list-style-type: none"> › Interpretação dos textos narrativos através de perguntas e respostas; › Produção textual de pequenos contos relacionados à vivências e experiências dos alunos; › Exercícios de aplicação com tipos e formas de frases; › Exercícios de aplicação com exemplificação do discurso directo e indirecto. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; Observar as gravuras dos textos informativos, retirando nelas todas as informações necessárias para a compreensão dos textos; › Inferir, pelas gravuras, a ideia central dos textos; › Ler correctamente os textos; › Interpretar textos através de perguntas e respostas; › Registar dados importantes da informação essencial apresentada nos textos; › Produzir textos orais relacionados com o texto em estudo; › Redigir frases e pequenos textos com temas à escolha do aluno, respeitando a sua estrutura; › Rever com exercícios de aplicação frases e textos, formação e família de palavras; palavras agudas, graves e esdrúxulas e sílabas tónicas e átonas nas palavras. 	<p>3.3. A invenção da roda</p> <p>A rádio. O papel. Grande confusão!</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve debate, explicação reflexão sobre as informações retiradas das gravuras; › Apresentação de exemplos de vivências do quotidiano sobre os assuntos abordados; › Deduzir, pelas gravuras, a ideia central dos textos; › Leitura correcta e expressiva dos textos; › Interpretação dos textos através de perguntas e respostas; › Registo de dados importantes da informação essencial apresentada nos textos; › Produção textual de pequenos textos orais e escritos sobre vários temas; › Redacção de frases e pequenos textos com temas dados ou à escolha, respeitando a sua estrutura; › Revisões com exercícios de aplicação sobre formação e família de palavras; sílaba tónica e sílaba átona nas palavras; palavras agudas, graves e esdrúxulas. 		15	18

Tema 4

A Natureza

Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos pela observação, análise e comentário das gravuras;
- › Conhecer os tipos de leitura (individual, colectiva, por grupos, por filas, em voz alta, silenciosa, expressiva, dialogada);
- › Analisar o sentido dos textos pela leitura e interpretação;
- › Desenvolver aptidões de expressão oral por meio da leitura e interpretação dos textos;
- › Desenvolver aptidões de expressão escrita através da elaboração de redacções e outras actividades escritas, bem como as respostas aos questionários;
- › Aplicar os conhecimentos gramaticais a serem trabalhados nos textos.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Observar as gravuras dos textos poéticos, retirando nelas todas as informações necessárias para a compreensão dos textos; › Ler de forma silenciosa e oral dos textos; › Declamação dos textos poéticos em voz alta, com fluência, entoação adequada, articulação das palavras, respeitando as pausas; › Reconhecer a finalidade dos textos poéticos em estudo; › Reconhecer os elementos que caracterizam um texto poético; 	<p>4.1. O nosso Mundo</p> <p>Um segredo. A borboleta vermelha preta. A árvore diz ao homem. Vamos cantar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Apreciação; informação; explicação; troca de ideias; › Análise e discussão inferindo, pelas gravuras, o assunto central dos textos; › Participação activa de todos os alunos na descoberta da ideia central e elementos que caracterizam os textos poéticos; › Ler de forma silenciosa e oral dos textos; › Declamação dos textos poéticos em voz alta, com fluência, entoação adequada, articulação das palavras, respeitando as pausas; › Identificação de versos, estrofes e rimas; › Reconhecimento da finalidade dos textos poéticos em estudo; › Reconhecer os elementos que caracterizam um texto poético; 		14	17

<ul style="list-style-type: none"> › Escrever versos, estrofes, regidos pelas regras gramaticais e de escrita; › Rever conteúdos gramaticais sobre sinónimos, antónimos, nomes ou substantivos e sinais de pontuação. 		<ul style="list-style-type: none"> › Escrita e produção de versos, orais e escritos regidos pelas respectivas regras gramaticais (com temas dados ou criados); › Revisão de sinónimos e antónimos, nomes ou substantivos e sinais de pontuação. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Observar as gravuras dos textos informativos, retirando nelas todas as informações necessárias para a compreensão dos textos; › Compartilhar impressões sobre situações do quotidiano a partir das gravuras dos textos; › Inferir a informação implícita nos textos; › Ler os textos informativos em todas as suas formas, com pronúncia correcta das palavras; › Distinguir a ideia central das ideias secundárias dos textos; › Interpretar os textos informativos através de perguntas e respostas; › Identificar as três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Dividir os textos em três partes lógicas; › Atribuir títulos às três partes lógicas dos textos; › Produzir resumos dos textos pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto; › Utilizar adjectivos e pronomes nos diferentes textos produzidos. 	<p>4.2. A palanca Negra Gigante</p> <p>O peito celeste I, II.</p> <p>Os pardais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura dos textos; › Socialização sobre a análise e apresentação de impressões sobre situações do quotidiano a partir das gravuras dos textos; › Leitura dos textos informativos em todas as suas formas, com pronúncia correcta das palavras; › Dedução da informação essencial dos textos, distinguindo a ideia central das ideias secundárias; › Interpretação dos textos através de perguntas e respostas; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Dividir os textos em três partes lógicas (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas dos textos; › Produzir resumos dos textos pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto; › Utilização correcta dos sinais de pontuação, de adjectivos e pronomes nos textos produzidos. 		11	15

<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Observar as gravuras dos textos, retirando nelas todas as informações necessárias para a compreensão dos textos; › Reconhecer pelas imagens a ideia central dos textos; › Ler correctamente os textos em todas as formas; › Reconhecer a finalidade dos textos; › Identificar nos textos aspectos com argumentos; › Interpretar os textos com opiniões críticas; › Produzir pequenos textos com informações necessárias (um aviso, uma notícia); › Redigir textos informativos curtos com tema, assunto, informação essencial; › Compreender os sentidos dos textos, as emoções e intenções das personagens; › Utilizar os nomes ou substantivos, adjectivos e formas verbais. 	<p>4.3. Três reinos num só</p> <p>O progresso e a poluição. Entrevista a uma abelha I e II.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Observação, análise, explicação, discussão das informações retiradas das gravuras; › Apresentação oral de passagens do conteúdo das gravuras; › Leitura correcta dos textos em todas as formas; › Reconhecimento da finalidade dos textos; › Argumentação sobre alguns aspectos constantes do texto; › Interpretação dos textos através de perguntas e respostas e opiniões críticas; › Produção textual de pequenos textos com informações necessárias (um aviso, uma notícia); › Redacção de textos informativos curtos com tema, assunto, informação essencial; › Compreensão dos sentidos dos textos, as emoções e intenções das personagens; › Utilização dos nomes ou substantivos, adjectivos e formas verbais. 		12	15
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Observar as gravuras dos textos narrativos, extraindo nelas todas as informações necessárias para a compreensão dos textos; › Ler os textos de forma silenciosa e oral; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas; 	<p>4.4. A flor do deserto</p> <p>Que bicho será? Uma manhã na praia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Observação, informação essencial, explicação, debate, chuva de ideias com base nas informações retiradas das gravuras; › Leitura silenciosa e oral dos textos; › Interpretação dos textos através de perguntas e respostas; 		13	14

- › Reconhecer os elementos constitutivos de uma narrativa e a sequência das ações da narrativa;
- › Identificar as personagens, espaço da narrativa, tempo da narrativa e desfecho;
- › Produzir pequenos textos com temas escolhidos pelos alunos, sob orientação do professor;
- › Rever a ideia principal e a ideia acessória nas frases, os advérbios de tempo e de quantidade, as preposições simples.

- › Reconhecimento dos elementos constitutivos da narrativa e a sequência das ações da narrativa;
- › Identificação das personagens, espaço da narrativa, tempo da narrativa e desfecho;
- › Produção textual de pequenas redações com temas escolhidos pelos alunos, sob orientação do professor;
- › Exercícios de revisão sobre a ideia principal e a ideia acessória nas frases, os advérbios de tempo e de quantidade, as preposições simples.