



Programa
de Língua
Portuguesa

4.^a Classe

Apresentação

Ao entrar na escola, a criança já tem determinados conhecimentos adquiridos a partir das suas vivências no meio familiar e social. Na Lei de Bases do Sistema de Educação e Ensino, o sistema de educação e ensino de Angola é definido como conjunto de estruturas, modalidades e instituições de ensino, por meio das quais se realiza o processo educativo, tendente à formação harmoniosa e integral do indivíduo com vista à construção de uma sociedade livre, democrática, de direito, de paz e progresso social (Art. 2.º, n.º 3 da Lei 16/17, de 7 de Outubro).

A Língua Portuguesa é a língua oficial em Angola, de escolaridade e de comunicação nacional e internacional. É a língua veicular através da qual se emitem e recebem mensagens, sendo a base para a aquisição de conhecimentos técnico-científicos, valores éticos, cívicos e culturais. Ela desempenha também a função de veículo para a transmissão e aquisição de conhecimentos implícitos e explícitos, instrumento de integração, meio de apoio e articulação de todas as disciplinas.

A maioria das crianças angolanas não tem o português como língua materna. Daí o cuidado de, no Ensino Primário, se adoptarem métodos e técnicas capazes de levarem os alunos a efectuar pacífica e conscientemente a transição das aprendizagens da convivência do ciclo familiar e social para a aprendizagem e conhecimento de conteúdos devidamente estruturados e ministrados nas instituições de ensino. Esses conhecimentos permitirão que as novas gerações sejam dotadas de um conhecimento lógico e de uma aprendizagem progressiva da língua, condições necessárias para a resolução de questões próprias da vida individual e colectiva.

O presente documento contempla, para além desta apresentação, a *Introdução à Disciplina*, *Objectivos Gerais do Ensino Primário*, *Objectivos Gerais da Classe*, o *Plano Temático*, com foco nos conteúdos de Produção Oral, de Leitura e de Produção Escrita, Géneros Textuais, bem como conteúdos relativos ao Sistema de Escrita. Contempla igualmente o *Quadro Sinóptico*, *Estratégias Gerais de Ensino-Aprendizagem*, no sentido de contribuir para as práticas quotidianas dos professores. Por fim, a *Avaliação ao serviço da Aprendizagem*.

Introdução à Disciplina

A aprendizagem da Língua Portuguesa regula e promove a relação da criança com o mundo, bem como a gradual afirmação de actuações no campo cognitivo, comunicativo e de atitudes afectivas e valorativas que são determinantes para a referida relação com o mundo e com todos aqueles que a rodeiam.

O princípio da transversalidade do ensino afirma aqui toda a sua relevância, o que significa que a aprendizagem da Língua Portuguesa está directamente relacionada com a questão do sucesso escolar, em todo o cenário curricular do Ensino Primário e a sua utilização correcta permite o desenvolvimento do vocabulário e da compreensão escrita.

Do século XX para cá, o ensino-aprendizagem da Língua Portuguesa tem passado por muitas mudanças de natureza metodológica. Actualmente, e na linha da pedagogia linguística descendente (que parte do exemplo ao conceito), o texto passou a ser o ponto de partida e de chegada da aula de Língua Portuguesa e, por este facto, o aluno passou a ser encarado como produtor de sentidos sobre si mesmo, sobre a vida, sobre o mundo, seja no acto de ouvir, ler, escrever ou falar. Assim, é fundamental, por um lado, que o aluno adquira a capacidade de utilizar a língua em situações concretas de comunicação e, por outro, conheça o funcionamento da língua, a fim de ser servida dela com finalidades artísticas.

Objectivos Gerais da Disciplina de Língua Portuguesa no Ensino Primário

No âmbito da Reforma Educativa, alargou-se o Ensino Primário para seis classes. Assim, a disciplina de Língua Portuguesa neste nível deve proporcionar ao aluno os meios necessários para atingir os objectivos preconizados, tanto a nível linguístico como a nível pessoal, social e cultural, nomeadamente:

- › Compreender a língua como um instrumento de comunicação e expressão oral e escrita que permita uma integração social e uma participação consciente no processo de desenvolvimento do país;
- › Compreender as características principais da língua como meio de comunicação interpessoal e objecto de estudo;
- › Compreender os conteúdos desta e das outras disciplinas, que exigem do aluno um domínio cada vez mais alargado do vocabulário;
- › Desenvolver o gosto pela leitura, permitindo o acesso às obras literárias apropriadas que irão desenvolver a sensibilidade e a criatividade dos alunos;
- › Aplicar correctamente a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e estruturar o pensamento lógico, através do cumprimento das regras gramaticais ou funcionamento da língua.
- › Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo como meios básicos os domínios da expressão oral e escrita;
- › Desenvolver o domínio da comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar o domínio da comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar hábitos, habilidades, capacidades e atitudes tendentes à socialização;
- › Compreender a estrutura e o funcionamento da língua em situações do dia-a-dia;
- › Aplicar os métodos de trabalho, pesquisa, organização e progressão para a aprendizagem dos conteúdos linguísticos e comunicativos programados;
- › Compreender assuntos e temas, palavras e frases leccionados;
- › Dominar os procedimentos a utilizar em todas as fases de aprendizagem.

Objectivos Gerais da Disciplina de Língua Portuguesa na 4.ª Classe

O ensino-aprendizagem sendo realizado em Língua Portuguesa, ela torna-se um meio de apoio e de articulação entre todas as disciplinas, um instrumento de investigação social e científico, e a sua utilização correcta permite o desenvolvimento do vocabulário e da compreensão oral e escrita. Como veículo e forma de cultura, a língua constitui um meio de acesso à informação e à formação escolar e extra-escolar.

A disciplina de Língua Portuguesa faz parte do Currículo e do Plano de Estudo do Ensino Primário. O ensino da Língua Portuguesa na 4.ª Classe deve centrar-se no desenvolvimento global dos conhecimentos a nível cognitivo, afectivo e social.

A criança da 4.ª Classe tem as suas características próprias e, segundo o seu nível de desenvolvimento psíco-físico-motor, deve apropriar-se de meios que o levem a atingir níveis mais elevados, tanto no domínio linguístico, como no domínio cultural.

Nesta classe, o aluno possui já determinados conhecimentos adquiridos nas classes anteriores e está, assim, em condições de encarar e ultrapassar uma série de mudanças e inovações na sua vida, face ao desenvolvimento da Ciência e da Tecnologia. Confrontar-se-á com as disciplinas do ano anterior, mas com um universo mais alargado e aprofundado de conteúdos e matérias programáticas.

A criança da 4.ª Classe deverá, assim, desenvolver um domínio progressivo da língua conforme o grau de exigência da classe em que se encontra; deverá alargar também a sua capacidade de resposta, bem como o seu nível de desenvolvimento intelectual.

O professor deverá velar para que, tanto a nível da compreensão e expressão oral, como a nível da leitura e da escrita, o aluno se aperfeiçoe a cada dia, tendo em conta a interdisciplinaridade através da qual as várias disciplinas se relacionam, apresentando conceitos que se complementam.

Esses conhecimentos permitirão que as novas gerações sejam dotadas de um conhecimento lógico e uma aprendizagem progressiva da língua, condições necessárias para a resolução de questões próprias da vida individual e colectiva.

A aprendizagem de qualquer disciplina passa pelo domínio e aperfeiçoamento da Língua Portuguesa, daí que um trabalho articulado entre todas contribuirá, de forma decisiva, para o sucesso escolar do aluno e propiciará grandemente a formação e o desenvolvimento da sua personalidade.

O domínio da língua faz-se através de textos. Assim, no desenvolvimento dos temas, devem tomar-se como conteúdos essenciais as áreas do ouvir, falar, ler e escrever nas várias tipologias textuais, bem como o estudo evolutivo do funcionamento da língua.

Deverá proceder-se a uma avaliação contínua e em perspectiva a nível dos vários domínios, nomeadamente, recepção e compreensão, apresentação e produção, expressão oral e escrita; essa avaliação deverá fazer parte integrante de cada conteúdo nuclear.

Os conteúdos da disciplina de Língua Portuguesa nesta classe, encontram-se organizados e distribuídos por temas, que visam uma apropriação de conhecimentos, valores, costumes e interesses que contribuam para a aprendizagem da Língua Portuguesa, visando também, o desenvolvimento da cultura geral do aluno e reforçando os conhecimentos veiculados pelas outras disciplinas.

A distribuição dos temas obedece a critérios e interesses adequados ao nível de escolaridade e à faixa etária dos alunos, bem como às realidades que lhes são próximas ou distantes.

Os textos que incluem os temas, abordam assuntos a eles referentes, que contribuirão sobremaneira para o desenvolvimento da competência e consciência linguística dos alunos.

Os Objectivos Gerais para esta classe são os seguintes:

- › Conhecer palavras, frases, assuntos e temas leccionados no Ensino Primário;
- › Compreender a língua através da leitura, interpretação e escrita de textos adequados à classe;
- › Aplicar correctamente os conteúdos gramaticais adequados à classe e ao nível, bem como os conhecimentos adquiridos nas classes anteriores;
- › Aplicar a prática da leitura e da escrita, apropriando-se progressivamente dos meios e instrumentos ao seu alcance;
- › Conhecer os aspectos inerentes ao funcionamento da língua em situações de uso;
- › Desenvolver progressivamente os conhecimentos linguísticos, expressivos, comunicativos, sociais e culturais;
- › Desenvolver o espírito de criatividade, solidariedade, camaradagem, respeito e de ajuda mútua;
- › Desenvolver a expressão oral e a expressão escrita através da leitura e interpretação dos textos, bem como da sua redacção.

Plano Temático

Tema		Trimestre	Horas Lectivas			
			Aula	Avaliação	Reserva	Total
1	A comunidade e sociedade	I	55	2	1	58
2	A saúde	I	56	2	1	59
3	A Natureza	II	102	2	4	108
4	Meios de comunicação	III	111	2	4	117

Observação:

1 – As avaliações apresentadas na grelha são as sumativas, todavia, deve-se ter em conta, também, a avaliação diagnóstica (no início do ano, do tema, da aula) e a avaliação formativa (durante e final da aula e no final do tema).

Tema 1

A comunidade e a sociedade

Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos através da observação, análise e comentário das imagens e gravuras;
- › Conhecer os tipos de leitura: individual, colectiva, por grupos, por filas, em voz alta, silenciosa, expressiva e correcta, apropriando-se do real sentido dos textos;
- › Analisar o sentido dos textos através da leitura, interpretação de todas as passagens e estudo dos textos do tema;
- › Desenvolver aptidões no âmbito da comunicação e expressão oral por meio da leitura e interpretação de textos;
- › Desenvolver aptidões no âmbito da comunicação e expressão escrita através da elaboração de resumos escritos e redacções bem como de respostas escritas a questionários e outras actividades;
- › Aplicar os conteúdos gramaticais programados para os textos do tema.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Observar a gravura, retirando informações sobre o texto; › Discutir sobre as informações retiradas da observação da gravura; › Ler de forma silenciosa e oral o texto em estudo; › Interpretar aspectos formais e temáticos do texto; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas. › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; 	1.1. Angola	<ul style="list-style-type: none"> › Observação; explicação da gravura. › Discussão sobre as informações retiradas da observação. › Leitura do texto nas suas variadas formas. › Informação: essencial e acessória do texto. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. 		3	3

<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecer no texto os nomes ou substantivos e sua flexão em género e número; › Realizar exercícios de aplicação sobre a flexão dos nomes em género e número. 		<ul style="list-style-type: none"> › A flexão dos nomes ou substantivos em género e número. › Realização de exercícios de aplicação sobre a flexão dos nomes em género e número. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecer a ideia central e a informação explícita no texto, através da observação da gravura; › Ler correctamente e de forma adequada o texto em estudo; › Interpretar o texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Identificar as partes lógicas do texto; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Escrever um pequeno texto relacionado com o tema da aula numa redacção. 	1.2. África	<ul style="list-style-type: none"> › Observação; › Explicação da gravura. › Leitura correcta e cuidada do texto. › Interpretação do texto através de perguntas e respostas. › Divisão do texto em partes lógicas. › Identificação das partes lógicas do texto. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Escrita de uma breve redacção sobre o nosso continente. › Aplicação prática dos sinais de pontuação adequados ao texto elaborado. › Exercícios de aplicação sobre a concordância dos nomes ou substantivos. 		3	3
<ul style="list-style-type: none"> › Ler o texto por partes, utilizando os vários tipos de leitura: individual e colectiva, por filas, silenciosa, em voz alta; › Identificar todos os aspectos relativos ao texto; 	1.3. As nossas manifestações culturais	<ul style="list-style-type: none"> › Inclusão de todos os alunos, de forma activa, em todas as fases da aula. › Comentários e análise à gravura e aos vários parágrafos do texto após a leitura cuidada. › Representação e dramatização de algumas manifestações culturais, conforme a região do país onde se encontram. 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Interpretar aspectos formais e temáticos do texto; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever uma composição tendo em atenção as formas correctas de escrita; › Identificar no texto os sinais de pontuação; › Aplicar em exercícios os nomes ou substantivos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Escrita de uma redacção salientando o que distingue o património cultural angolano do património dos outros povos. › Os nomes ou substantivos: exercícios de aplicação. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Ler o texto em estudo; › Reconhecer a finalidade do texto; › Interpretar os aspectos formais e temáticos do texto; 	1.4. Vida em sociedade	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura cuidada e correcta do texto nas suas variadas formas: silenciosamente, em voz alta, individualmente e em grupo. › Análise e discussão com troca de opiniões sobre o texto. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever algumas regras de convivência e algumas leis do nosso país; › Formular perguntas sobre o que ouve ou lê relativamente ao texto em estudo; › Exercitar oralmente e por escrito o emprego correcto de algumas formas verbais, artigos e substantivos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas; › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Escrita de algumas regras de convivência. › Formas verbais encontradas no texto inseridas em frases escritas pelos alunos. › Exercícios de aplicação sobre alguns artigos e substantivos no texto e inseri-los em frases. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Ler correctamente os textos; › Interpretar os textos; › Comparar os vários tipos de habitação em debate oral. › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; 	<p>1.5. A Habitação I, II e III</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura dos textos de forma clara, expressiva e correcta, obedecendo os sinais de pontuação. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto o auxílio da observação e análise das gravuras. › Debate relativo à comparação entre habitações: ex do campo e da cidade, de países frios e de países quentes com base nos textos ou outras vivências. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. 		<p>2</p>	<p>3</p>

<ul style="list-style-type: none"> › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Expor, por escrito, o resultado dos debates comparativos sobre os vários tipos de habitação; › Reconhecer nos textos palavras das várias classes gramaticais já trabalhadas e inseri-las em frases orais e escritas, por exemplo artigos, nomes ou substantivos verbos, pronomes. 		<ul style="list-style-type: none"> › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Redacção livre sobre o tema dos textos. › Exercícios de aplicação com conteúdos gramaticais conhecidos. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Ler correctamente o texto; › Identificar os serviços sociais existentes na localidade; › Comparar em debate as informações constantes no texto, com o conhecimento real da comunidade; › Interpretar o texto; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever um pequeno texto obedecendo às orientações do professor. 	1.6. Serviços sociais	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura do texto em voz alta, com fluência, entoação adequada, altura de voz e pronúncia correcta. › Debate oral sobre a importância e a utilidade dos serviços sociais na comunidade. › Vantagens sobre a boa utilização dos serviços sociais. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Escrita de um pequeno texto sobre os serviços sociais existentes na comunidade. › Identificação de adjectivos e sua flexão em frases. › Exercícios de aplicação com os adjectivos e sua flexão em frases criadas pelos alunos. 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras do texto; › Localizar a informação explícita e a ideia central do texto; › Interpretar o texto; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever frases utilizando classes de palavras estudadas, adjectivos, formas verbais, em todas as suas variantes; › Introduzir o texto, através da observação de gravuras; › Analisar e discutir sobre as gravuras; › Ler o texto de forma correcta; › Interpretar o texto › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; 	<p>1.7. Do Zimbo ao Kwanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, análise e discussão sobre as gravuras do texto; › Informação, explicação, buscando a ideia central do texto; › Interpretação do texto através do reconhecimento dos elementos constitutivos da notícia (o que aconteceu, com quem, onde, como, porquê); › Identificação das partes lógicas do texto (Introdução, Desenvolvimento e Conclusão); › Divisão do texto em partes lógicas; › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrita e elaboração de frases utilizando correctamente adjectivos e verbos constantes no texto; › Observação das gravuras com análise e discussão e a opinião de todos os alunos; › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto; › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Divisão do texto em partes lógicas; › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; 		2	4
--	--------------------------------	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> › Ler o texto com a articulação correcta das palavras, respeitando os sinais de pontuação. › Interpretar o texto através de perguntas e respostas orais. › Escrever frases correspondentes às respostas do questionário oral da interpretação. › Escrever uma breve história sobre a evolução do dinheiro. › Aplicar os advérbios em frases criadas pelos alunos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Leitura do texto articulando correctamente as palavras e respeitando os sinais de pontuação. › Interpretação do texto fazendo e respondendo a perguntas colocadas correctamente de forma oral. › Escrita de frases que correspondam às respostas às perguntas colocadas na interpretação. › Redacção sobre o dinheiro, sua história e importância. › Exercícios de aplicação utilizando os advérbios. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as imagens; › Analisar as imagens; › Debater sobre as imagens; › Reconhecer os elementos que caracterizam um poema (estrofes, versos, rima, recursos linguísticos); › Recitar pequenos poemas da autoria dos alunos ou extraídos dos textos; › Ler textos poéticos; › Escrever pequenos versos alusivos a várias temáticas; › Identificar recursos linguísticos próprios de um poema; › Dramatizar e musicalizar alguns poemas; › Identificar nos poemas conteúdos gramaticais já conhecidos. 	<p>1.8. O dia da mãe Contratados Caminho do mato As profissões</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, análise e discussão sobre as imagens e ilustrações dos poemas. › Apresentação, oralmente, de criações poéticas conhecidas dos alunos. › Recitação de poemas escritos pelos alunos ou extraídos dos textos. › Leitura de textos poéticos tendo atenção a voz, entoação, ritmo, gesto, mímica, expressão corporal. › Escrita de poemas de criação própria dos alunos. › Dramatização e musicalização de alguns poemas que se prestem para o efeito. › Exercícios de aplicação com a utilização de conteúdos gramaticais já conhecidos. 		2	4

<ul style="list-style-type: none"> › Observar e analisar as gravuras do texto; › Ler fluentemente o texto em estudo; › Identificar as palavras difíceis do texto buscando o seu sinónimo; › Interpretar o texto; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Analisar e debater aspectos do texto conhecidos e desconhecidos reconhecendo os benefícios do petróleo; › Escrever correctamente algumas frases sobre os produtos derivados do petróleo; › Identificar no texto nomes ou substantivos no singular e passá-los para o plural e vice-versa. 	1.9. O petróleo	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, análise e discussão sobre as gravuras do texto. › Leitura correcta do texto obedecendo os sinais de pontuação. › Exploração vocabular para melhor compreensão do sentido do texto. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Análise e debate, com perguntas e respostas orais, sobre aspectos conhecidos e desconhecidos, reconhecendo os benefícios do petróleo para a comunidade. › Redacção sobre os produtos derivados do petróleo e sua importância para a sociedade, obedecendo os sinais de pontuação e as regras gramaticais. › Exercícios de aplicação sobre o número dos nomes ou substantivos. 		2	3
<ul style="list-style-type: none"> › Observar e analisar as gravuras do texto; › Ler correctamente contos e narrativas; › Reconhecer os elementos que caracterizam um texto narrativo 	1.10. Kibala o rei leão	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, análise e discussão sobre as gravuras do texto. › Leitura do texto narrativo reconhecendo os elementos que o caracterizam: personagens, tempo, espaço, narrador, enredo. 		2	4

- › Reconhecer na oralidade os elementos constitutivos de um conto de literatura infantil;
- › Interpretar o texto por partes com dramatização;
- › Identificar as partes lógicas do texto;
- › Dividir o texto em partes lógicas;
- › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto;
- › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas;
- › Recontar de forma resumida o conto de literatura infantil;
- › Formular perguntas a respeito do que ouviu, viu ou lê sobre contos;
- › Identificar no texto formas verbais nos mais variados tempos e pessoas gramaticais.

- › Interpretação das várias passagens do conto, recorrendo por vezes à representação, à dramatização.
- › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão).
- › Divisão do texto em partes lógicas.
- › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto.
- › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas.
- › Escrita resumida de um pequeno conto da autoria dos próprios alunos.
- › Exercícios de aplicação colocando em frases criadas as formas verbais encontradas.

Tema 2

A Saúde

Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos através da observação, análise e comentário das imagens e gravuras;
- › Conhecer os tipos de leitura: individual, colectiva, por grupos, por filas, em voz alta, silenciosa, expressiva e correcta, apropriando-se, assim, do real sentido dos textos;
- › Conhecer o sentido dos textos através da leitura, interpretação de todas as passagens e estudo dos textos do tema;
- › Desenvolver aptidões no âmbito da comunicação e expressão oral por meio da leitura e interpretação de textos;
- › Desenvolver aptidões no âmbito da comunicação e expressão escrita através da elaboração de resumos escritos e redacções bem como de respostas escritas a questionários e outras actividades;
- › Aplicar os conteúdos gramaticais programáticos afectos aos textos do tema.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Apreciar das gravuras dos textos, aliando-as às actividades da vida quotidiana; › Ler correctamente os textos; › Interpretar os textos com a utilização do material didáctico e meios de ensino afins; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; 	2.1. A higiene. Higiene pessoal	<ul style="list-style-type: none"> › Debate e troca de ideias sobre os aspectos ligados às gravuras, evidenciando a prática correcta e adequada a ser levada a cabo por cada um. › Leitura correcta e cuidada do texto. › Interpretação dos textos recorrendo à dramatização e representação possível do tema das aulas. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. 		3	4

<ul style="list-style-type: none"> › Redigir frases e pequenos textos alusivos ao tema dos textos; › Elaborar desenhos e cartazes para posterior fixação na sala de aulas ou no mural da escola; › Reconhecer nos textos tipos e formas de frases. 		<ul style="list-style-type: none"> › Escrita de frases e pequenos textos com base no tema dos textos, por pequenos grupos ou individualmente. › Elaboração de desenhos e cartazes incentivando as boas práticas de higiene. › Explicação e apresentação do conteúdo gramatical referente a tipos e formas de frases. › Exercícios de aplicação em contexto. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Analisar e discutir as imagens ou gravuras dos textos; › Relatar com coerência uma experiência vivida com base nos temas dos textos; › Ler de forma correcta e coerente os textos; › Localizar nos textos, informações relacionadas com os cuidados a ter com a saúde; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; 	2.2. O termómetro	<ul style="list-style-type: none"> › Debate sobre as imagens dos textos. › Relatos orais sobre vivências dos alunos neste âmbito. › Relatos, com coerência, de experiências vividas com base nos temas dos textos. › Leitura dos textos em todos os tipos e por todos os alunos. › Reconhecimento do contexto da informação, a finalidade, a estrutura dos textos, tempo, espaço, causas, consequências. › Interpretação dos textos por todos os alunos, através de perguntas e respostas orais, com linguagem apropriada e pronúncia correcta das palavras. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. 		2	4

<ul style="list-style-type: none"> › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Analisar e discutir as imagens ou gravuras dos textos; › Relatar com coerência uma experiência vivida com base nos temas dos textos; › Ler de forma correcta e coerente os textos; › Localizar nos textos, informações relacionadas com os cuidados a ter com a saúde; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever frases sobre situações vividas ou conhecidas, baseadas no tema do texto; › Rever os sinais de pontuação nas frases, os nomes ou substantivos, os verbos; › Exercitar sobre os graus dos adjectivos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Escrita de pequenas redacções sobre essas situações. › Aplicação correcta dos conteúdos gramaticais já conhecidos em todas as situações de uso. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Analisar e discutir as imagens ou gravuras dos textos; › Relatar com coerência uma experiência vivida com base nos temas dos textos; › Ler de forma correcta e coerente os textos; › Localizar nos textos, informações relacionadas com os cuidados a ter com a saúde; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; 	<p>2.3. O paludismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Debate sobre as imagens dos textos. › Relatos orais sobre vivências dos alunos neste âmbito. › Relatos, com coerência, de experiências vividas com base nos temas dos textos. › Leitura dos textos em todos os tipos e por todos os alunos. › Reconhecer o contexto da informação, a finalidade, a estrutura dos textos, tempo, espaço, causas, consequências. 		<p>2</p>	<p>3</p>

<ul style="list-style-type: none"> › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Analisar e discutir as imagens ou gravuras dos textos; › Relatar com coerência uma experiência vivida com base nos temas dos textos; › Ler de forma correcta e coerente os textos; › Localizar nos textos, informações relacionadas com os cuidados a ter com a saúde; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever frases sobre situações vividas ou conhecidas, baseadas no tema do texto; › Rever os sinais de pontuação nas frases, os nomes ou substantivos, os verbos; › Exercitar sobre os graus dos adjectivos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Interpretação dos textos por todos os alunos, através de perguntas e respostas orais, com linguagem apropriada e pronúncia correcta das palavras. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Escrita de pequenas redacções sobre essas situações. › Aplicação correcta dos conteúdos gramaticais já conhecidos em todas as situações de uso. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar e analisar as gravuras dos textos; › Leitura correcta e cuidada dos textos; › Reconhecer a finalidade dos textos informativos pelos debates e troca de ideias; › Interpretação dos textos através de perguntas e respostas; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; 	<p>2.4. Higiene alimentar</p> <p>2.4.1, Tenho de comer carne para ser saudável?</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação e análise das gravuras dos textos. › Leitura correcta e cuidada dos textos com a observância de todas as características de uma leitura fluente. › Representação e dramatização do que se apresenta nos textos, com o material didáctico ou meios de ensino possíveis existentes na região. 		3	5

<ul style="list-style-type: none"> › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Expor trabalhos individualmente ou em grupo, apoiados por um roteiro traçado pelos alunos e o professor sobre a temática dos textos; › Escrever frases e textos correctamente, alertando para os cuidados a ter com a alimentação; › Rever os conteúdos gramaticais já abordados; › Reconhecer os elementos fundamentais de uma oração. 		<ul style="list-style-type: none"> › Visitas de estudo a locais em que se comercializam e ou armazenam esses produtos. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Elaboração de cartazes e outro tipo de anúncios e propaganda, com imagens relacionadas ao tema dos textos. › Redacções sobre a importância da alimentação na vida e saúde do ser humano. › Exercitar de forma prática os conteúdos gramaticais abordados e propostos para esta aula. › Aplicação em frases correctamente criadas pelos alunos. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras dos textos; › Abordar as mesmas com ideias e opiniões variadas; › Ler fluente e correctamente os textos; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas; › Identificar as partes lógicas do texto; 	<p>2.5. Por que nos vacinamos</p> <p>2.5.1. Os dentes</p> <p>2.5.2. Dores de dentes</p> <p>2.5.3. O que é a cólera?</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Debate e discussão à volta das imagens dos textos, por todos os alunos, confrontando-se com situações da vivência e do quotidiano de cada um. › Leitura correcta e cuidada dos textos em todas as suas formas e tipos e por todos os alunos. 		<p>3</p>	<p>6</p>

<ul style="list-style-type: none"> › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Produzir pequenos textos orais e escritos; › Elaborar cartazes e outros letreiros alertando sobre os cuidados a ter com as vacinas, os dentes, a água para beber, dentre outros; › Reconhecer os acentos gráficos, as regras de acentuação gráfica; › Exercitar a divisão silábica das palavras classificá-las quanto ao número de sílabas. 		<ul style="list-style-type: none"> › Interpretação dos textos através de perguntas e respostas orais feitas pelos alunos entre si e entre professor e alunos. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Produção de pequenos textos orais e escritos obedecendo as regras que caracterizam a organização da oralidade e da escrita, relacionados aos temas dos textos. › Escrever frases correctamente na elaboração dos cartazes. › Exercícios de aplicação sobre os acentos gráficos e as regras de acentuação gráfica. › Exercícios de aplicação sobre a divisão silábica das palavras e a sua classificação quanto ao número de sílabas. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras do texto suscitando discussão e troca de ideias sobre o tema em estudo; › Ler atenta e cuidadosamente o texto 	2.6. Sumos de frutas	<ul style="list-style-type: none"> › Debate sobre os tipos de frutas observadas na gravura do texto e outras utilizadas na sala como material didáctico ou meio de ensino, solicitando a intervenção dos alunos sobre as predominantes nas várias regiões do país. 		2	4

<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecer os elementos que caracterizam uma narrativa; › Identificar narrador, personagens, espaço, tempo e o enredo; › Reconhecer a sequência de acções na narrativa; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever pequenos textos relacionados com o tema; › Reconhecer a fruta como fonte de vitamina para a saúde; › Conhecer as preposições simples; › Rever os conteúdos gramaticais já conhecidos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Leitura correcta e cuidada do texto por todos os alunos. › Envolvimento permanente de todos os alunos em todos os momentos da aula com ideias, sugestões e actividades práticas. › Escrita de frases e montagem de uma redacção colectiva ou individual, salientando a importância das frutas, sua utilidade, as preferências de cada um, as várias formas de serem consumidas. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Redacção sobre as frutas e sua importância para a saúde das populações. › Aplicação das preposições simples de forma adequada, em frases construídas pelos alunos. › Revisão e aplicação prática de conteúdos gramaticais já conhecidos, em frases criadas pelos alunos. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observação da gravura do texto; 	<p>2.7. A higiene da casa</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Discussão e troca de impressões e ideias sobre o quotidiano em relação ao tema do texto. 		<p>3</p>	<p>4</p>

<ul style="list-style-type: none"> › Debater sobre as impressões voltadas às situações do quotidiano; › Ler o texto de forma correcta e cuidada; › Reconhecer a ideia central do texto; › Identificar aspectos do texto ligados à vida quotidiana; › Associar os aspectos do dia a dia às informações do texto; › Identificar as partes lógicas do texto. › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Dramatizar passagens do texto com material didáctico levado para a aula; › Incentivar à criação de bons hábitos de higiene da habitação; › Compreender o essencial do texto através dos sinónimos das palavras difíceis; 		<ul style="list-style-type: none"> › Leitura fluente do texto, obedecendo todas as regras de pontuação, acentuação e articulação das palavras. › Motivação à prática de bons hábitos a serem utilizados no dia-a-dia. › Dramatização de passagens do texto com o apoio do material didáctico ou dos meios de ensino trazidos para a aula. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Exercitar conteúdos referentes a sinónimos e antónimos; inseri-los em frases criadas pelos alunos. › Exercícios de aplicação sobre os sinónimos de palavras difíceis. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Completar frases com palavras variáveis para a sua passagem do singular para o plural e vice-versa. › Observar as gravuras dos textos; › Promover debates e discussão sobre os temas em estudo; › Ler os textos de forma correcta e cuidada. 	<p>2.8. Cuidado com as minas</p> <p>2.8.1. Os diferentes tipos de minas e engenhos explosivos</p> <p>2.8.2. Cuidado com as minas II</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Aplicação prática dos conteúdos gramaticais citados, através de exercícios. › Análise e discussão sobre as gravuras dos textos. › Apresentação de possíveis testemunhos por parte de quem tenha algum conhecimento ou experiência relativa aos temas dos textos. 		3	5

- › Ler os textos de forma correcta e cuidada;
- › Interpretar os textos através de perguntas e respostas;
- › Identificar as partes lógicas do texto;
- › Dividir o texto em partes lógicas;
- › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto;
- › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas;
- › Organizar frases com palavras constantes do vocabulário;
- › Aplicar os conteúdos gramaticais já estudados em frases organizadas pelos alunos.

- › Leitura atenta e cuidada dos textos como forma de aquisição de mais conhecimentos sobre os temas.
- › Interpretação dos textos através de perguntas e respostas.
- › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto.
- › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão).
- › Divisão do texto em partes lógicas;
- › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto.
- › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas.
- › Organização de frases com palavras constantes do vocabulário e outras com os respectivos significados.
- › Aplicação em exercícios de conteúdos gramaticais já estudados.

Tema 3

A Natureza

Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos através da observação, análise e comentário, das imagens e gravuras neles constantes;
- › Conhecer os tipos de leitura: individual, colectiva, por grupos, por filas, em voz alta, silenciosa, expressiva e correcta, apropriando-se, assim, do real sentido dos textos;
- › Conhecer o sentido dos textos através da leitura, interpretação de todas as passagens e estudo dos textos do tema;
- › Desenvolver aptidões no âmbito da comunicação e expressão oral por meio da leitura e interpretação de textos;
- › Desenvolver aptidões no âmbito da comunicação e expressão escrita através da elaboração de resumos escritos e redacções bem como de respostas escritas a questionários e outras actividades;
- › Aplicar os conteúdos gramaticais programáticos afectos aos textos do tema;

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos; › Analisar e trocar ideias sobre os temas a estudar; › Compreender o essencial das gravuras, facilitando, assim, a compreensão da ideia principal dos textos; › Ler os textos de forma correcta e precisa; › Interpretar as informações dos textos; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; 	3.1. A carta da natureza 3.1.1. A água 3.1.2. As plantas lutam pela vida	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras; análise e discussão sobre as mesmas com a participação de todos. › Identificação dos aspectos apresentados nas gravuras dos textos com atitudes reconhecidas no quotidiano dos alunos. › Leitura dos textos com fluência para reforçar a obtenção de um melhor conhecimento e compreensão do que é essencial. › Interpretação dos textos a partir de perguntas e respostas e a intervenção de todos. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. 		6	8

<ul style="list-style-type: none"> › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever perguntas e respostas emitindo opiniões e posições próprias; › Escrever correctamente frases e diferentes textos; › Produzir textos sobre um tema dado e determinada finalidade; › Reconhecer em frases e nos textos as conjunções coordenativas; › Rever a classificação dos adjectivos nos textos; › Exercitar os pronomes pessoais, possessivos, indefinidos e demonstrativos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Escrita de textos, a título pessoal e criativo, por vontade própria, explicitando as suas opiniões e posições sobre os vários temas dos textos. › Produção de textos respeitando as regras de ortografia e pontuação. › Elaboração de exercícios de aplicação dos conteúdos gramaticais em contexto, de forma individual e colectiva mas com a participação de todos. › Exercícios de aplicação sobre conjunções coordenativas, adjectivos, pronomes pessoais, possessivos, indefinidos e demonstrativos. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos narrativos e analisá-las; › Ler em voz alta com fluência, entoação e pronúncia correcta e respeito à pontuação; › Reconhecer na leitura os elementos que caracterizam uma narrativa; › Interpretar os textos organizando o conhecimento; 	<p>3.2. A pérola misteriosa I</p> <p>3.2.1. A pérola misteriosa II</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Análise e discussão das gravuras buscando a ideia central dos textos narrativos. › Leitura em voz alta com fluência, entoação e pronúncia correcta e respeito à pontuação. › Identificação nos textos o narrador, as personagens, o espaço, o tempo, a moral da história, a conclusão da história. › Interpretação dos textos através de perguntas e respostas sob todos os pontos de vista e com a participação de todos os alunos. 		<p>5</p>	<p>7</p>

<ul style="list-style-type: none"> › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Citar por escrito falas de alguns personagens; › Distinguir o modo de abordagem dos assuntos por parte de alguns personagens; › Exercitar os conteúdos gramaticais em contexto. 		<ul style="list-style-type: none"> › Explicação das passagens e falas de alguns personagens. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Exercícios de aplicação em contexto sobre adjectivos, advérbios e numerais. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras de cada um dos textos; › Comentar e analisar os pormenores, confrontando-os com a realidade; › Ler os textos de forma correcta e adequada tendo em conta a situação de comunicação; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; 	<p>3.3. A água</p> <p>3.3.1. As plantas lutam pela vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras dos textos. › Comentários sobre o assunto dos textos e diálogo entre todos, em torno da ideia central. › Leitura correcta e fluente, em voz alta e silenciosamente. › Interpretação dos textos com apreciação do assunto principal e de todas as passagens, de acordo com outras finalidades. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas; › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. 		4	7

<ul style="list-style-type: none"> › Redigir frases e textos colectiva e individualmente, com a participação de todos; › Rever os textos produzidos para ajustes na utilização de todos os elementos concernentes a uma escrita correcta; › Conhecer o uso correcto da pontuação nas frases e nos textos, na organização do diálogo; › Identificar famílias de palavras, advérbios e numerais. 		<ul style="list-style-type: none"> › Escrever frases e pequenos textos, tendo sempre em conta os objectivos da comunicação e o modo de organização característico de cada um. › Ter atenção ao tipo de linguagem, à concordância verbal e nominal, à ortografia, à acentuação, dentre outros aspectos. › Exercitar em contexto, individual e colectivamente, os conteúdos gramaticais em estudo. › Aplicação prática de todos os exercícios sob orientação e supervisão do professor, relativas a família de palavras, advérbios e numerais. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos; › Analisar e trocar ideias sobre os temas dos textos poéticos; › Identificar os autores dos textos caso tenham e outros elementos como editora, data de publicação, dentre outros; › Ler textos poéticos; › Reconhecer a ideia central e a finalidade de todos os textos; › Reconhecer os elementos que caracterizam os poemas, recursos linguísticos, estrofes, versos, rimas; › Recitar pequenos versos ou poemas; › Completar poemas com rimas novas; › Reescrever cantigas populares e memórias; 	<p>3.4. Chuva</p> <p>3.4.1. Velhas Florestas de Agora</p> <p>3.4.2. As pedras falam?</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, análise e comentários sobre as gravuras dos textos. › Identificação destes elementos em colaboração de todos, alunos e professor. › Leitura de textos poéticos. › Debate participativo sobre a ideia central dos textos e sua finalidade. › Identificação de rimas, estrofes. Versos. › Reconto de curiosidades, cantigas populares de brincadeiras tradicionais da comunidade. › Recitação de poemas de cor mantendo o interesse da turma. › Reescrita de cantigas populares e outros poemas, criados pelos alunos. 		<p>5</p>	<p>7</p>

- › Observar as gravuras dos textos;
- › Analisar e trocar ideias sobre os temas dos textos poéticos;
- › Identificar os autores dos textos caso tenham e outros elementos como editora, data de publicação, dentre outros;
- › Ler textos poéticos
- › Reconhecer a ideia central e a finalidade de todos os textos;
- › Reconhecer os elementos que caracterizam os poemas, recursos linguísticos, estrofes, versos, rimas;
- › Recitar pequenos versos ou poemas;
- › Completar poemas com rimas novas;
- › Reescrever cantigas populares e memórias;
- › Observar as gravuras dos textos;
- › Identificar, nos contos, a ideia central e outras informações;
- › Debater sobre o conteúdo das gravuras, aliando as discussões ao quotidiano dos alunos;
- › Ler os textos de forma correcta e cuidada;
- › Reconhecer a sequência de acções na narrativa;
- › Reconhecer os elementos que caracterizam uma narrativa;
- › Interpretar o texto;
- › Identificar as partes lógicas do texto;
- › Dividir o texto em partes lógicas;
- › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto;
- › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas;
- › Reconhecer o sinónimo das palavras difíceis para melhor compreender o texto;

3.5. A estória de uma bela alface

- › Observação, análise e discussão sobre as gravuras dos textos.
- › Participação activa de toda a turma nas discussões.
- › Apresentação de vários pontos de vista sobre os contos e aliá-los à sua vida quotidiana.
- › Leitura correcta e cuidada dos textos, evidenciando todos os aspectos de uma narrativa.
- › Revisão e indicação oral, por todos, dos narradores, das personagens principais e secundárias, espaço e tempo das narrativas, final dos contos e lições a retirar para a vida.
- › Simulação e dramatização das narrativas, com os meios de ensino locais.
- › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto.
- › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão).
- › Divisão do texto em partes lógicas.
- › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto.
- › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas.

2

4

<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecer o sinónimo das palavras difíceis para melhor compreender o texto; › Reconhecer a finalidade dos contos; › Identificar nos textos flexões verbais: tempo, modo, pessoa e colocá-los em frases; › Escrever contos sobre temáticas ligadas às das narrativas; › Rever o próprio texto tendo em conta a ortografia, a acentuação e a concordância verbal e nominal. 		<ul style="list-style-type: none"> › Escrita de frases com o sinónimo das palavras difíceis. › Exercícios de aplicação com flexões verbais: tempo, modo, pessoa. › Escrita de contos e pequenas estórias sobre temáticas ligadas às das narrativas ou outras respeitando o uso dos sinais de pontuação nas frases e na organização do diálogo e orientadores do discurso. 		
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos; › Analisar e trocar ideias sobre os temas dos textos poéticos; › Identificar os autores dos textos caso tenham e outros elementos como editora, data de publicação, dentre outros; › Ler textos poéticos › Reconhecer a ideia central e a finalidade de todos os textos; › Reconhecer os elementos que caracterizam os poemas, recursos linguísticos, estrofes, versos, rimas; › Recitar pequenos versos ou poemas; › Completar poemas com rimas novas; › Reescrever cantigas populares e memórias; › Observar as gravuras dos textos; › Identificar, nos contos, a ideia central e outras informações; › Debater sobre o conteúdo das gravuras, aliando as discussões ao quotidiano dos alunos; › Ler os textos de forma correcta e cuidada; › Reconhecer a sequência de acções na narrativa; 	<p>3.6. Os três reinos</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, análise e discussão sobre as gravuras dos textos. › Participação activa de toda a turma nas discussões. › Apresentação de vários pontos de vista sobre os contos e aliá-los à sua vida quotidiana. › Leitura correcta e cuidada dos textos, evidenciando todos os aspectos de uma narrativa. › Revisão e indicação oral, por todos, dos narradores, das personagens principais e secundárias, espaço e tempo das narrativas, final dos contos e lições a retirar para a vida. › Simulação e dramatização das narrativas, com os meios de ensino locais. 	<p>4</p>	<p>6</p>

<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecer os elementos que caracterizam uma narrativa; › Interpretar o texto; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Reconhecer o sinónimo das palavras difíceis para melhor compreender o texto; › Reconhecer o sinónimo das palavras difíceis para melhor compreender o texto; › Reconhecer a finalidade dos contos; › Identificar nos textos flexões verbais: tempo, modo, pessoa e colocá-los em frases; › Escrever contos sobre temáticas ligadas às das narrativas; › Rever o próprio texto tendo em conta a ortografia, a acentuação e a concordância verbal e nominal. 		<ul style="list-style-type: none"> › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Escrita de frases com o sinónimo das palavras difíceis. › Exercícios de aplicação com flexões verbais: tempo, modo, pessoa. › Escrita de contos e pequenas histórias sobre temáticas ligadas às das narrativas ou outras respeitando o uso dos sinais de pontuação nas frases e na organização do diálogo e orientadores do discurso. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos; › Comparar os conteúdos à vida real e ao quotidiano de cada um; › Estabelecer relações usando palavras e expressões correctas; › Ler correctamente e de forma cuidada os textos; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas levadas a cabo pelo professor e pelos alunos com base nos temas dos textos; 	<p>3.7. Migrações</p> <p>3.7.1. Os caminhos da terra, da água e do mar</p> <p>3.7.2. O mar</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, análise e discussão sobre as gravuras dos textos; › Apreciação dos aspectos similares aos da vida quotidiana. › Leitura correcta e cuidada dos textos. › Troca impressões e de ideias sobre o texto. › Interpretação dos textos através de perguntas e respostas onde todos têm que participar. › Elaboração de questionários com a colaboração de todos. 		4	6

<ul style="list-style-type: none"> › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Elaborar questionários com perguntas sobre os textos; › Responder aos questionários com clareza e perfeição; › Reconhecer nos textos as interjeições; › Construir frases e pequenos textos empregando as interjeições; › Rever conteúdos gramaticais já conhecidos colocando-os em frases 		<ul style="list-style-type: none"> › Resposta aos questionários colectiva e individualmente. › Construção de pequenos textos sobre as temáticas dos textos. › Exercícios de aplicação com as interjeições, em frases construídas pelo professor e pelos alunos. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Elaboração e respostas a questionários sobre o assunto dos textos. › Exercícios de aplicação com as interjeições. › Revisões de conteúdos gramaticais já conhecidos como: família de palavras, a acentuação gráfica, os sinais de pontuação como orientadores do discurso: o ponto de interrogação, o ponto de exclamação, o ponto final. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos; › Trocar impressões sobre as gravuras dos textos; › Relatar experiências pessoais aliadas ao assunto dos textos; 	<p>3.8. A pesca do carapau</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras dos textos partindo-se para a informação implícita e explícita neles contida. › Discussões à volta dos temas dos textos, aliadas a comparações com o quotidiano. 		<p>3</p>	<p>4</p>

<ul style="list-style-type: none"> › Ler os textos em voz alta, com fluência, entoação adequada, pronúncia correcta das palavras, articulação das palavras, respeito às pausas do discurso; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas orais e escritas; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever redacções sobre um tema dado pelo professor; › Rever os conteúdos gramaticais já conhecidos, a partir dos textos em estudo, as preposições, as interjeições, os numerais e os adjectivos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Relatos de experiências pessoais ligados aos assuntos dos textos. › Leitura dos textos reconhecendo o tema ou assunto do texto lido, a finalidade do texto lido. › Interpretação da informação dos textos através de perguntas e respostas orais e escritas com a participação de todos e o acompanhamento e a supervisão do professor. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Correção das frases e dos textos e redacções feitas pelos próprios alunos e pelo professor considerando a concordância verbal e nominal, acentuação gráfica e ortografia. › Exercícios de aplicação dos conteúdos gramaticais já conhecidos, inserindo-os em frases e textos produzidos. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos; › Trocar impressões sobre as gravuras dos textos; › Relatar experiências pessoais aliadas ao assunto dos textos; 	3.9. A poluição	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras dos textos partindo-se para a informação implícita e explícita neles contida. › Discussões à volta dos temas dos textos, aliadas a comparações com o quotidiano. 		5	7

<ul style="list-style-type: none"> › Ler os textos em voz alta, com fluência, entoação adequada, pronúncia correcta das palavras, articulação das palavras, respeito às pausas do discurso; › Interpretar os textos através de perguntas e respostas orais e escritas; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever redacções sobre um tema dado pelo professor; › Rever os conteúdos gramaticais já conhecidos, a partir dos textos em estudo, as preposições, as interjeições, os numerais e os adjectivos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Relatos de experiências pessoais ligados aos assuntos dos textos. › Leitura dos textos reconhecendo o tema ou assunto do texto lido, a finalidade do texto lido. › Interpretação da informação dos textos através de perguntas e respostas orais e escritas com a participação de todos e o acompanhamento e a supervisão do professor. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Correção das frases e dos textos e redacções feitas pelos próprios alunos e pelo professor considerando a concordância verbal e nominal, acentuação gráfica e ortografia. › Exercícios de aplicação dos conteúdos gramaticais já conhecidos, inserindo-os em frases e textos produzidos. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as gravuras dos textos; › Trocar impressões sobre as gravuras dos textos; › Relatar experiências pessoais aliadas ao assunto dos textos; 	3.10. A arqueologia	<ul style="list-style-type: none"> › Observação das gravuras dos textos partindo-se para a informação implícita e explícita neles contida. › Discussões à volta dos temas dos textos, aliadas a comparações com o quotidiano. 		3	5

- › Ler os textos em voz alta, com fluência, entoação adequada, pronúncia correcta das palavras, articulação das palavras, respeito às pausas do discurso;
- › Interpretar os textos através de perguntas e respostas orais e escritas;
- › Identificar as partes lógicas do texto;
- › Dividir o texto em partes lógicas;
- › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto;
- › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas;
- › Escrever redacções sobre um tema dado pelo professor;
- › Rever os conteúdos gramaticais já conhecidos, a partir dos textos em estudo, as preposições, as interjeições, os numerais e os adjectivos.

- › Relatos de experiências pessoais ligados aos assuntos dos textos.
- › Leitura dos textos reconhecendo o tema ou assunto do texto lido, a finalidade do texto lido.
- › Interpretação da informação dos textos através de perguntas e respostas orais e escritas com a participação de todos e o acompanhamento e a supervisão do professor.
- › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão).
- › Divisão do texto em partes lógicas.
- › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto.
- › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas.
- › Correção das frases e dos textos e redacções feitas pelos próprios alunos e pelo professor considerando a concordância verbal e nominal, acentuação gráfica e ortografia.
- › Exercícios de aplicação dos conteúdos gramaticais já conhecidos, inserindo-os em frases e textos produzidos.

Tema 4

Meios de comunicação

Objectivos Gerais:

- › Entender os textos através da observação, análise e comentário, de forma pormenorizada, das imagens e gravuras neles constantes;
- › Conhecer os tipos de leitura: individual, colectiva, por grupos, por filas, em voz alta, silenciosa, expressiva e correcta, apropriando-se, assim, do real sentido dos textos;
- › Conhecer o sentido dos textos através da leitura, interpretação de todas as passagens e estudo dos textos do tema;
- › Desenvolver aptidões no âmbito da comunicação e expressão oral por meio da leitura e interpretação de textos;
- › Desenvolver aptidões no âmbito da comunicação e expressão escrita através da elaboração de resumos escritos e redacções bem como de respostas escritas a questionários e outras actividades;
- › Compreender os conteúdos gramaticais programáticos afectos aos textos do tema.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Observar as imagens dos textos; › Analisar e trocar ideias sobre as gravuras dos textos; › Relacionar o que observarem e discutirem com a realidade de cada um; › Ler correctamente os textos, localizando prontamente a informação explícita nos mesmos; › Interpretar os textos; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; 	<p>4.1. A história dos meios de comunicação</p> <p>4.1.2. Meios de comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Observação, análise e discussão sobre as gravuras dos textos com a participação activa de todos, alunos e professores. › Citação de situações vividas e sentidas pelos intervenientes. › Leitura cuidada e correcta dos textos obedecendo os sinais de pontuação e a articulação devida das palavras. › Interpretação dos textos com o auxílio dos meios de ensino e uma maior experiência de uns em relação aos outros no que concerne aos temas em estudo. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. 		12	15

<ul style="list-style-type: none"> › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever frases e pequenos textos criados pelos alunos colectiva ou individualmente; › Verificar e rever os escritos; › Classificar palavras quanto a acentuação e ao número de sílabas; › Rever em contexto os advérbios de quantidade, tempo, lugar e modo. 		<ul style="list-style-type: none"> › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Produção pequenos textos sobre os temas em estudo ou outros utilizando correctamente os sinais de pontuação. › Revisão e verificação dos escritos feita pelos alunos entre si e pelo professor. › Classificação de palavras quanto a acentuação e ao número de sílabas. › Exercícios de aplicação sobre os advérbios de quantidade, tempo, lugar e de modo, a partir de frases construídas pelos alunos. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Introduzir os textos com comentários e ideias soltas; › Ler os textos por frases, períodos e parágrafos, de forma explícita e integral; › Interpretar os textos; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; 	<p>4.2. A imprensa</p> <p>4.2.1. O jornal</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Inferir informação implícita nos textos. › Reconhecimento da ideia central dos textos informativos. › Leitura correcta e fluente dos textos, com comentários e associação aos conhecimentos de cada aluno sobre os assuntos em questão. › Interpretação dos textos. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas; › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. 		12	15

<ul style="list-style-type: none"> › Produzir textos orais e escritos relacionados com os assuntos dos textos em estudo; › Rever conteúdos gramaticais já estudados como sinónimos e antónimos de palavras dos textos, família de palavras, classificação de formas verbais. 		<ul style="list-style-type: none"> › Redacções sobre as várias temáticas ligadas aos assuntos dos textos com posterior supervisão e avaliação do professor. › Revisão conteúdos gramaticais já estudados como sinónimos e antónimos de palavras dos textos, família de palavras, classificação de formas verbais. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Observar e apreciar as gravuras dos textos; › Ler os textos de forma adequada e analisá-los usando os conhecimentos, argumentos e domínio que têm dos temas em estudo; › Reconhecer nos textos a finalidade, comparações, causas, consequências, conclusões › Interpretar os textos através de perguntas e respostas; › Identificar as partes lógicas do texto; › Dividir o texto em partes lógicas; › Atribuir títulos a cada uma das partes lógicas do texto; › Resumir o texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas; › Escrever a história do telefone utilizando correctamente os sinais de pontuação; 	<p>4.3. Telemóvel</p> <p>4.3.1. Sabes como usar o telefone?</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Apreciação e análise das gravuras dos textos onde cada um expressa os seus pontos de vista sobre o assunto em estudo. › Leitura adequada e correcta dos textos por todos os alunos colectiva e individualmente. › Reconhecimento da finalidade dos textos, comparações, causas, consequências, conclusões. › Interpretação de aspectos formais e temáticos do texto. › Identificação das partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão). › Divisão do texto em partes lógicas. › Atribuição de títulos a cada uma das partes lógicas do texto. › Resumo do texto pelos títulos atribuídos a cada uma das partes lógicas. › Escrita da história do telefone, com base nas discussões ou ideias apresentadas ao longo da aula. 		<p>12</p>	<p>15</p>

<ul style="list-style-type: none"> › Formular exercícios gramaticais para serem resolvidos por todos. 		<ul style="list-style-type: none"> › Revisão dos conteúdos gramaticais já estudados, aplicados em exercícios com base em frases dos textos e outras criadas pelos alunos com advérbios, pronomes, verbos, numerais. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecer a ideia central do poema; › Inferir a informação implícita no texto; › Ler o poema; › Identificar o autor do texto; › Reconhecer os elementos que caracterizam o poema, estrofes, rimas, versos; 	4.4. O livro que viaja	<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecimento da ideia central do texto poético. › Leitura do texto poético com fluência e entoação adequadas, respeito às pausas e normas reguladoras do funcionamento do texto, voz, entoação, ritmo. › Identificação e reconhecimento dos versos, estrofes, rimas. › Escrita, criação e recitação deste e outros poemas pelos alunos, sob orientação e supervisão do professor. 		4	10
<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecer os elementos que caracterizam uma carta; › Reconhecer a estrutura de uma carta bem como do preenchimento de um envelope; › Escrever uma ou mais cartas e preenchimento de envelopes; › Identificar as grafias ortográficas regidas por regularidades contextuais. 	4.5. Estrutura de uma carta. O envelope	<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecimento das características de uma carta tendo em vista o modo de organização, o assunto ou corpo da carta, o destinatário. › Escrita de cartas tendo em conta os sinais de pontuação nas frases e a organização no diálogo sobre supervisão e orientação do professor. › Praticar o preenchimento de envelopes. › Simulação de escrita de várias cartas endereçadas a diversos destinatários. 		5	11