



Programa
de Língua
Portuguesa

5.^a Classe

Apresentação

Ao entrar na escola, a criança possui já determinados conhecimentos adquiridos pelas suas vivências no meio familiar e social. Na Lei de Bases do Sistema de Educação e Ensino, o sistema de educação e ensino de Angola é definido como conjunto de estruturas, modalidades e instituições de ensino, por meio das quais se realiza o processo educativo, tendente à formação harmoniosa e integral do indivíduo com vista à construção de uma sociedade livre, democrática, de direito, de paz e progresso social (Art. 2.º, n.º 3 da Lei 16/17 de 7 de Outubro).

A Língua Portuguesa é a língua oficial em Angola, de escolaridade e de comunicação nacional e internacional. É a língua veicular através da qual se emitem e recebem mensagens, sendo a base para a aquisição de conhecimentos técnico-científicos, valores éticos, cívicos e culturais. Ela desempenha também a função de veículo para a transmissão e aquisição de conhecimentos implícitos e explícitos, instrumento de integração, meio de apoio e articulação de todas as disciplinas.

O Português não é a língua materna da maioria das crianças angolanas. Daí o cuidado de, no Ensino Primário, se adoptarem métodos e técnicas capazes de levarem os alunos a efectuarem pacífica e conscientemente a transição das aprendizagens da convivência do ciclo familiar e social para a aprendizagem e conhecimento de conteúdos devidamente estruturados e ministrados nas instituições de ensino. Esses conhecimentos permitirão que as novas gerações sejam dotadas de um conhecimento lógico e de uma aprendizagem progressiva da língua, condições necessárias para a resolução de questões próprias da vida individual e colectiva.

O presente documento contempla as seguintes fases: *Introdução à Disciplina*, *Objectivos gerais do Ensino Primário*, *Objectivos gerais da classe*, *o Plano temático*, com foco nos conteúdos de Produção Oral, de Leitura e de Produção Escrita, Géneros textuais, bem como conteúdos relativos ao Sistema de Escrita. Contempla, igualmente, um *Quadro sinóptico*, *Estratégias gerais de Ensino-Aprendizagem*, no sentido de contribuir para as práticas quotidianas dos professores. Por fim, a *Avaliação ao serviço da Aprendizagem*.

Introdução à Disciplina

A aprendizagem da Língua Portuguesa regula e promove a relação da criança com o mundo, bem como a gradual afirmação de actuações no campo cognitivo, comunicativo e de atitudes afectivas e valorativas que são determinantes na sua relação com o mundo e com todos aqueles que a rodeiam.

O princípio da transversalidade do ensino afirma aqui toda a sua relevância, o que significa que a aprendizagem da Língua Portuguesa está directamente relacionada com a questão do sucesso escolar, em todo o cenário curricular do Ensino Primário, permitindo o desenvolvimento do vocabulário e da compreensão escrita.

Do século XX para cá, o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa tem passado por muitas mudanças de natureza metodológica. Actualmente, e na linha da pedagogia linguística descendente (que parte do exemplo ao conceito), o texto passou a ser o ponto de partida e de chegada da aula de Língua Portuguesa e, por este facto, o aluno passou a ser encarado como produtor de sentidos sobre si mesmo, sobre a vida, sobre o mundo, seja no acto de ouvir, ler, escrever seja no falar. Assim, é fundamental, por um lado, que o aluno adquira a capacidade de utilizar a língua em situações concretas de comunicação e, por outro, conheça o funcionamento da língua, a fim de ser servir dela com finalidades artísticas.

Objectivos Gerais da Disciplina de Língua Portuguesa no Ensino Primário

No âmbito da Reforma Educativa, alargou-se o Ensino Primário para seis classes. Assim, a disciplina de Língua Portuguesa neste nível deve proporcionar ao aluno os meios necessários para atingir os objectivos preconizados, tanto a nível linguístico como a nível pessoal, social e cultural, nomeadamente:

- › Compreender a língua como um instrumento de comunicação e expressão oral e escrita que permita uma integração social e uma participação consciente no processo de desenvolvimento do país;
- › Compreender as características principais da língua como meio de comunicação interpessoal e objecto de estudo;
- › Compreender os conteúdos desta e das outras disciplinas, que exigem do aluno um domínio cada vez mais alargado do vocabulário;
- › Desenvolver o gosto pela leitura, permitindo o acesso às obras literárias apropriadas que irão desenvolver a sensibilidade e a criatividade dos alunos;
- › Aplicar correctamente a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e estruturar o pensamento lógico, através do cumprimento das regras gramaticais ou funcionamento da língua.
- › Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo como meios básicos os domínios da expressão oral e escrita;
- › Desenvolver o domínio da comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar o domínio da comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar hábitos, habilidades, capacidades e atitudes tendentes à socialização;
- › Compreender a estrutura e o funcionamento da língua em situações do dia-a-dia;
- › Aplicar os métodos de trabalho, pesquisa organização e progressão para a aprendizagem dos conteúdos linguísticos e comunicativos programados;
- › Compreender assuntos e temas, palavras e frases leccionados;
- › Analisar os procedimentos a utilizar em todas as fases de aprendizagem.

Objectivos Gerais da Disciplina de Língua Portuguesa na 5.ª Classe

O ensino-aprendizagem, sendo realizado em Língua Portuguesa, torna-se um meio de apoio e de articulação entre todas as disciplinas, um instrumento de investigação científica que permite o desenvolvimento do vocabulário e da compreensão oral e escrita. Como veículo de comunicação e forma de cultura, a língua constitui um meio de acesso à informação e à formação escolar e extra-escolar.

A disciplina de Língua Portuguesa faz parte do Currículo e do Plano de Estudo do Ensino Primário. Na 5.ª classe, o seu ensino deve centrar-se no desenvolvimento global dos conhecimentos a nível cognitivo, afectivo e social.

O aluno da 5.ª classe tem as suas características próprias e, segundo o seu nível de desenvolvimento psicomotor, deve apropriar-se de meios que o levem a atingir níveis mais elevados, tanto no domínio linguístico, como no domínio cultural. Nesta classe, já possui determinados conhecimentos adquiridos nas classes anteriores e está, assim, em condições de encarar e ultrapassar uma série de mudanças e inovações na sua vida, face ao desenvolvimento da Ciência e da Tecnologia. Confrontar-se-á com as disciplinas do ano anterior, mas com um universo mais alargado e aprofundado de conteúdos e matérias programáticas.

O aluno da 5.ª classe deverá, assim, desenvolver um domínio progressivo da língua conforme o grau de exigência da classe em que se encontra; deverá alargar a sua capacidade de resposta, bem como o seu nível de desenvolvimento intelectual.

O professor deverá velar para que, quer a nível da compreensão e expressão oral, quer a nível da leitura e da escrita, o aluno se aperfeiçoe a cada dia, tendo em conta a interdisciplinaridade através da qual as várias disciplinas se relacionam, apresentando situações concretas (e, só depois, conceitos) sobre o funcionamento da língua.

Esses conhecimentos permitirão que as novas gerações sejam dotadas de um conhecimento lógico e uma aprendizagem progressiva da língua, condições necessárias para a resolução de questões próprias da vida individual e colectiva.

A aprendizagem de qualquer disciplina passa pelo domínio e aperfeiçoamento da Língua Portuguesa. Daí que um trabalho articulado entre todas contribuirá, de forma significativa, para o sucesso escolar do aluno e propiciará grandemente a formação e o desenvolvimento da sua personalidade.

O domínio da língua faz-se através de textos. Assim, no desenvolvimento dos temas, devem tomar-se como conteúdos essenciais as áreas do ouvir, falar, ler e escrever nas várias tipologias textuais, bem como o estudo evolutivo do funcionamento da língua.

Deverá proceder-se a uma avaliação contínua e em perspectiva a nível dos vários domínios, nomeadamente recepção e compreensão, apresentação e produção, expressão oral e escrita. Essa avaliação deverá fazer parte integrante de cada conteúdo nuclear.

Os conteúdos da disciplina de Língua Portuguesa, nesta classe, encontram-se organizados e distribuídos por temas que visam uma apropriação de conhecimentos, valores, costumes e interesses que contribuam para a aprendizagem da Língua Portuguesa, visando, também, o desenvolvimento da cultura geral do aluno e reforçando os conhecimentos veiculados pelas outras disciplinas.

A distribuição dos temas obedece a critérios e interesses adequados ao nível de escolaridade e à faixa etária dos alunos, bem como às realidades que lhes são próximas ou distantes.

Os textos, que incluem os temas, abordam assuntos a eles referentes que contribuirão sobremaneira para o desenvolvimento da competência e consciência linguística dos alunos.

Os Objectivos Gerais para esta classe são os seguintes:

- › Conhecer palavras, frases, assuntos e temas leccionados no Ensino Primário;
- › Compreender a língua através da leitura, interpretação e escrita de textos adequados à classe;
- › Aplicar correctamente os conteúdos gramaticais adequados à classe e ao nível, bem como os conhecimentos adquiridos nas classes anteriores;
- › Aplicar a prática da leitura e da escrita, apropriando-se progressivamente dos meios e instrumentos ao seu alcance;
- › Conhecer os aspectos inerentes ao funcionamento da língua em situações de uso;
- › Desenvolver progressivamente os conhecimentos linguísticos, expressivos, comunicativos, sociais e culturais;
- › Desenvolver o espírito de criatividade, solidariedade, camaradagem, respeito e de ajuda mútua;
- › Desenvolver a expressão oral e a expressão escrita através da leitura e interpretação dos textos, bem como da sua redacção.

Plano Temático

Tema		Trimestre	Horas Lectivas			
			Aula	Avaliação	Reserva	Total
1	Vida comunitária	I	57	2	1	60
2	As profissões	I	41	2	1	44
3	Alguns contos	II	49	2	1	52
4	Poesia	II	41	2	1	44
5	O mundo que me rodeia	III	98	2	4	104

Tema 1

A vida comunitária

Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos por meio da observação, análise e comentário de gravuras;
- › Aprender o significado e a forma das palavras através de elementos referenciais do texto;
- › Desenvolver capacidades de interpretação global de textos diversos;
- › Adquirir competências para resumo e produção de textos diversos; Desenvolver competências de comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar os conteúdos gramaticais apreendidos nas classes anteriores;
- › Compreender os conteúdos gramaticais relacionados com os textos do tema;
- › Aplicar na oralidade e na escrita os conteúdos gramaticais aprendidos nas aulas.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Identificar no texto de alguns sinais de pontuação (vírgula, ponto final, ponto e vírgula); › Deduzir pelo contexto o valor dos sinais de pontuação identificados; 	1.1. O meu país em África	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Diálogo sobre as gravuras do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Identificação de alguns sinais de pontuação no texto; › Dedução pelo contexto o valor dos sinais de pontuação; › Distinção, também pelo contexto, a vírgula do ponto final e a vírgula do ponto e vírgula; 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Distinguir, também pelo contexto, a vírgula do ponto final e a vírgula do ponto e vírgula; › Relacionar a imagem gráfica dos sinais de pontuação com a sua função; › Realizar exercícios de aplicação sobre o valor dos sinais de pontuação; › Produzir pequenos textos sobre o “meu país”, aplicando o conhecimento aprendido sobre os sinais de pontuação. 		<ul style="list-style-type: none"> › Estudo de outros sinais de pontuação; › Relação da imagem gráfica dos sinais de pontuação com a sua função; › Realização de exercícios sobre o valor dos sinais de pontuação; › Produção de pequenos textos sobre “o meu país”, aplicando os conhecimentos aprendidos sobre os sinais de pontuação. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Identificar no texto alguns sinais auxiliares da escrita, reticências; › Deduzir pelo contexto (frase, palavra, sílaba) o valor do til, cedilha e hífen; › Distinguir, também pelo contexto, os sinais auxiliares da escrita; › Realizar exercícios de aplicação sobre os sinais auxiliares da escrita; › Produzir textos sobre o tema em estudo. 	1.2. Primeiro dia de aulas	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto. › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Sinais auxiliares da escrita (til, cedilha e hífen); › Dedução pelo contexto do valor do til, cedilha e hífen; › Distinção, também pelo contexto, dos sinais auxiliares da escrita; › Realização de exercícios de aplicação sobre os sinais auxiliares da escrita; › Produção textual sobre o tema em estudo. 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Reconhecer a importância da família na comunidade; › Identificar o papel da família em casa e na comunidade; › Assinalar no texto algumas palavras acentuadas graficamente; › Distinguir pela pronúncia das palavras assinaladas o valor dos sinais de acentuação; › Resolver exercícios de aplicação sobre o valor dos sinais de acentuação; › Produzir textos sobre o tema em estudo. 	1.3. A seca e a desertificação	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Os acentos gráficos (agudo, grave e circunflexo); › Algumas regras de acentuação; › Resolução de exercícios de aplicação sobre o valor dos sinais de acentuação; › Produção textual sobre o tema em estudo. 		2	3
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; 	1.4. O que precisas de saber sobre o lixo	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto. 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Assinalar no texto alguns advérbios; › Deduzir pelo contexto a noção e o valor dos advérbios assinalados; › Comparar o valor dos advérbios estudados com outros tipos de advérbios através de frases elaboradas do texto; › Resolução de exercícios de aplicação sobre a classe dos advérbios; › Produzir textos sobre o tema em estudo, fazendo uso variado de advérbios. 		<ul style="list-style-type: none"> › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Classe dos advérbios; › Dedução pelo contexto da noção e valor dos advérbios assinalados; › Estudo de outros tipos de advérbios; › Resolução de exercícios de aplicação sobre a classe dos advérbios; › Produção textual sobre o tema em estudo, fazendo uso variado de advérbios. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Distinguir pela análise de unidades linguísticas do texto frase, período e parágrafo; › Produzir frases, períodos e parágrafos breves sobre o tema do texto; › Dialogar de forma individual e frontal colectiva sobre as frases, orações e parágrafos produzidos. 	<p>1.5. A SIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto; › Frase, período e parágrafo; › Produção de frases, períodos e parágrafos breves; › Diálogo de forma individual e frontal colectiva sobre as frases, orações e parágrafos produzidos. 		<p>2</p>	<p>3</p>

<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Assinalar no texto frases simples e complexas; › Distinguir pelo número de formas verbais finitas presentes nos enunciados assinalados no texto frases simples; › Classificar os diferentes tipos de frases complexas através da análise comparativa de vários enunciados retirados ou elaborados do texto; › Resolver exercícios de aplicação sobre frases simples e complexas; › Produzir textos sobre o tema em estudo. 	1.6. Para teu conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto; › Frases simples e complexas; › Distinção pelas formas verbais finitas presentes nos enunciados assinalados no texto frases simples e complexas; › Classificação das frases complexas; › Resolução de exercícios de aplicação sobre frases simples e complexas; › Produção de textos sobre o assunto em estudo. 		2	3
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; 	1.7. A província da Huíla e o seu potencial turístico	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Assinalar no texto algumas frases para a descoberta da respectiva intenção comunicativa; › Distinguir pela intenção comunicativa as frases assinaladas no texto; › Resolver exercícios de aplicação sobre tipos e formas de frase; › Produzir textos sobre o tema em estudo. 		<ul style="list-style-type: none"> › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Tipos e formas de frase; › Distinção das frases assinaladas no texto pela intenção comunicativa; › Resolução de exercícios de aplicação sobre tipos e formas de frase; › Produção de textos sobre o tema em estudo. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Identificar os constituintes da frase através da análise de enunciados extraídos ou reelaborados do texto; › Descrever pela de enunciados os valores sintácticos do sujeito e do predicado na frase; › Deduzir pela análise de enunciado os diferentes tipos de sujeito e predicado; › Resolver exercícios de aplicação sobre os constituintes fundamentais da frase; › Produzir textos sobre o tema em estudo, alterando as estratégias de sujeito e de predicção de frases; 	<p>1.8. Aprendizagem na escola</p>	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Constituintes fundamentais da frase (sujeito, predicado e complementos directo e indirecto); › Valores sintácticos do sujeito e do predicado na frase; › Tipos de sujeito e predicado; 		<p>2</p>	<p>3</p>

<ul style="list-style-type: none"> › Resolver exercícios de aplicação sobre tipos e formas de frase; › Produzir textos sobre o tema em estudo. 		<ul style="list-style-type: none"> › Resolução de exercícios de aplicação sobre os constituintes fundamentais da frase; › Produção de textos sobre o tema em estudo, alterando as estratégias de sujeito e de predicção de frases. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Estabelecer relações de sentido entre pares de palavras e frases; › Diferenciar, também pela análise de pares de palavras ou frases, sinonímia de antonímia; › Resolver exercícios de aplicação sobre palavras sinónimas e antónimas; › Produzir textos breves sobre o assunto em estudo, fazendo jogos de sentido entre semelhança e oposição. 	1.9. População jovem e encargos sociais	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Sinonímia e antonímia; › Distinção, pela análise de pares de palavras ou frases, sinonímia de antonímia; › Resolução de exercícios de aplicação sobre palavras sinónimas e antónimas; › Produção de textos breves sobre o assunto em estudo, fazendo jogos de sentido entre semelhança e oposição. 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Formar família de palavras a partir de uma ou mais palavras primitivas extraídas do texto; › Resolver a exercícios de aplicação sobre família de palavras; › Produzir textos sobre o tema em estudo, fazendo uso alternado de palavras da mesma família. 	1.10. Meu avô	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às respectivas partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Famílias de palavras; › Resolução de exercícios de aplicação sobre família de palavras; › Produção de textos sobre o tema em estudo, fazendo uso alternado de palavras da mesma família. 		2	3
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; 	1.11. A Família	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Assinalar a palavra primitiva do grupo de palavras retiradas do texto; › Distinguir prefixos de sufixos através das unidades gramaticais acrescentadas às palavras primitivas; › Distinguir do grupo de palavras analisadas justaposição de aglutinação; › Resolver exercícios sobre derivação e composição; › Produzir textos sobre o assunto em estudo, inovado o vocabulário. 		<ul style="list-style-type: none"> › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Processos de formação de palavras: derivação e composição; › Prefixação e sufixação; › Justaposição e aglutinação; › Resolução de exercícios sobre derivação e composição; › Produção de textos sobre o assunto em estudo, inovado o vocabulário. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Indicar a função das palavras assinaladas nas frases extraídas do texto; › Deduzir a noção de pronomes; › Classificar os pronomes assinalados pelos respectivos valores; › Resolver exercícios sobre os valores dos pronomes; › Produzir textos sobre o assunto em estudo, fazendo recurso a diferentes pronomes. 	1.12. Respeitemos os mais velhos porque amanhã	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Pronomes; › Dedução da noção de pronomes; › Classificação dos pronomes; › Resolução de exercícios de aplicação; › Produção de textos sobre o tema, fazendo recurso a diferentes pronomes. 		2	4

Tema 2

As profissões

Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos por meio da observação, análise e comentário de gravuras;
- › Aprender o significado e forma das palavras através de elementos referenciais do texto;
- › Desenvolver capacidades de interpretação global de textos diversos;
- › Adquirir competências para resumo e produção de textos diversos;
- › Desenvolver competências de comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar os conteúdos gramaticais apreendidos nas classes anteriores;
- › Compreender os conteúdos gramaticais relacionados com os textos do tema;
- › Aplicar na oralidade e na escrita os conteúdos gramaticais aprendidos nas aulas.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Elaborar frases a partir do texto para a identificação de determinantes e pronomes; › Distinguir determinantes de pronomes pelas funções de actualização e substituição nominal; › Classificar determinantes e pronomes (revisão); 	2.1. A importância do trabalho	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas; › Determinantes e pronomes; › Distinção de determinantes e pronomes pelas funções de actualização e substituição nominal; › Classificação dos determinantes e pronomes (revisão); 		10	12

<ul style="list-style-type: none"> › Resolver exercícios de aplicação sobre o emprego dos determinantes e pronomes; › Produzir textos sobre o assunto do texto. 		<ul style="list-style-type: none"> › Resolução de exercícios de aplicação sobre o emprego dos determinantes e pronomes; › Produção textual. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Assinalar formas verbais no texto; › Classificar a flexão dos verbos assinalados em pessoa, número e tempo; › Conjuguar alguns verbos; › Resolver exercícios de aplicação sobre uso correcto dos verbos na oralidade e na escrita; › Produzir textos sobre o assunto do texto, alternando os tempos gramaticais. 	2.2. As profissões	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Divisão do texto em três partes lógicas; › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes; › Os verbos; › Flexão dos verbos em pessoa, número e tempo; › Conjugação de verbos; › Resolução de exercícios de aplicação sobre uso correcto dos verbos na oralidade e na escrita; › Produção textual. 		10	12

Tema 3

Alguns contos

Objectivos Gerais:

- › Conhecer a estrutura de um conto, o desenvolvimento ou o desenrolar dos acontecimentos;
- › Conhecer os elementos constitutivos de um conto popular, tradicional e de literatura infantil;
- › Compreender o sentido dos contos ou histórias;
- › Desenvolver competências de comunicação oral e escrita em diferentes contextos da vida social.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Identificar as características de um conto; › Assinalar advérbios no texto; › Produzir contos sobre o tema em estudo. 	3.1. O remoinho de vento	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Divisão do texto em três partes lógicas; › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes; › Características de um conto; › Os Advérbios; › Produção de contos sobre o tema em estudo. 		2	4
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; 	3.2. Marta, a lagarta	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto. 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Recontar com criatividade lendas e contos / estórias populares e outros, ouvidos; › Produzir contos de criação própria, obedecendo às regras ortográficas. 		<ul style="list-style-type: none"> › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Divisão do texto em três partes lógicas; › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes; › Partilha oral de contos; › Produção de contos. 			
<ul style="list-style-type: none"> › Caracterizar as personagens, espaço e acção do texto; › Classificar as palavras assinaladas em frases extraídas do texto; › Deduzir a função das preposições. 	3.3. O nascer do sol	<ul style="list-style-type: none"> › Personagens, espaço e acção; › Preposições e locuções prepositivas; › Noção e função das preposições. 		2	3
<ul style="list-style-type: none"> › Recontar estórias populares e de literatura infantil; › Ler pequenos contos populares, tradicionais e de literatura infantil; › Escrever palavras e frases relacionadas com o tema; › Dramatizar pequenos contos; › Resolver exercícios sobre o emprego de locuções prepositivas. 	3.4. O cão e os caluandas	<ul style="list-style-type: none"> › Conto (continuação); › Dramatização de contos; › As locuções prepositivas. 		2	3
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; 	3.5. Tambarino dourado	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Resolver exercícios gramaticais sobre o uso de palavras derivadas. 		<ul style="list-style-type: none"> › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Divisão do texto em três partes lógicas; › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes; › Palavras derivadas (revisão). 		2	4
<ul style="list-style-type: none"> › Contar estórias populares; › Identificar na oralidade os elementos de um conto popular; › Produzir estórias populares; › Conjuguar os verbos ser e ter. 	3.6. A águia, a rola, as galinhas e os 50 Lwei	<ul style="list-style-type: none"> › Conto de estórias populares; › Elementos de um conto popular; › Produção de estórias populares; › Os verbos ser e ter. 		2	3
<ul style="list-style-type: none"> › Identificar a moral da história a partir da vivência pessoal; › Escrever pequenas frases relacionadas com o texto; › Produzir textos orais relacionados com a sua vivência. 	3.7. Os três companheiros	<ul style="list-style-type: none"> › Moral da história baseada nas vivências dos alunos; › Escrita de frases sobre o assunto do texto; › Produção textual. 		2	3
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; 	3.8. O patinho que não sabia nadar	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; 		2	3

<ul style="list-style-type: none"> › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Caracterização de algumas categorias da narrativa personagens, tempo, acção e espaço num conto. 		<ul style="list-style-type: none"> › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Divisão do texto em três partes lógicas; › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes; › Personagens, tempo, acção e espaço (revisão). 			
<ul style="list-style-type: none"> › Redigir um pequeno conto com base nos textos estudados ou contados pelos alunos; › Identificar as sequências do conto nos textos produzidos. 	3.9. O beija-flor e o gafanhoto	<ul style="list-style-type: none"> › As partes do conto; › Sequências de estruturação do conto. 		2	3

Tema 4

Poesia

Objectivos Gerais:

- › Desenvolver capacidades de memorização e recitação;
- › Compreender os vários componentes de um texto poético;
- › Analisar os componentes de um texto poético (estrofe, verso e rima);
- › Compreender a importância do texto poético.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórica/prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Caracterizar o texto poético de forma inferencial; › Recitar correctamente um poema. 	4.1. Kinaxi	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Divisão do texto em três partes lógicas; › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes; › Características do texto poético; › Recitação de poema. 		4	6
<ul style="list-style-type: none"> › Produzir poemas a partir das características estudadas. 	4.2. Castigo. Pró comboio malandro	<ul style="list-style-type: none"> › Produção de pequenos poemas. 		3	5
<ul style="list-style-type: none"> › Ler com fluidez o texto; › Identificar formas verbais no texto para a sua categorização/análise; › Conjuguar correctamente os verbos identificados no texto. 	4.3. Kiôca	<ul style="list-style-type: none"> › Leitura do texto; › O Verbo (revisão); › Conjugação verbal. 		3	5

<ul style="list-style-type: none"> › Escrever poemas, considerando a estrutura e características do poema / deste tipo de texto: estrofe, verso e rima. 	4.4. Regresso	<ul style="list-style-type: none"> › Estrutura e características do poema: estrofe, verso e rima (revisão). 		4	5
<ul style="list-style-type: none"> › Recitar de forma clara e correcta um poema; › Produzir textos poéticos diversos, expressando a criação artística; › Resolver exercícios de aplicação sobre a conjugação dos verbos ser e ter. 	4.5. Grito negro	<ul style="list-style-type: none"> › Recitação de poemas; › Produção textual; › Conjugação dos verbos ser e ter (revisão). 		4	5

Tema 5

O mundo que me rodeia

Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos por meio da observação, análise e comentário de gravuras;
- › Aprender o significado e forma das palavras através de elementos referenciais do texto;
- › Desenvolver capacidades de interpretação global de textos diversos;
- › Adquirir competências para resumo e produção de textos diversos;
- › Desenvolver competências de comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar os conteúdos gramaticais apreendidos nas classes anteriores;
- › Compreender os conteúdos gramaticais relacionados com os textos do tema;
- › Aplicar na oralidade e na escrita os conteúdos gramaticais aprendidos nas aulas.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> › Descobrir o significado de palavras pelo contexto; › Interpretar o texto através da observação da gravura; › Ler o texto de forma silenciosa e oral; › Caracterizar os textos informativos de forma inferencial; › Realizar exercícios de aplicação sobre o valor dos advérbios; › Produzir textos informativos. 	5.1. O girassol	<ul style="list-style-type: none"> › Vocabulário; › Breve diálogo sobre a gravura do texto; › Leitura oral e silenciosa do texto; › Resposta a perguntas de interpretação global do texto; › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão); › Divisão do texto em três partes lógicas; › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto; › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes; › Textos informativos; › Os advérbios (revisão); › Produção de textos. 		26	34
<ul style="list-style-type: none"> › Assinalar alguns substantivos no texto; 	5.2. A chegada do homem à lua	<ul style="list-style-type: none"> › Os substantivos; 		21	23

- › Classificar os substantivos assinalados no texto;
- › Expor trabalhos individuais e em grupo sobre o tema do texto em estudo.

- › Classificação dos substantivos;
- › Exposição de trabalhos individuais e em grupo.