



Programa  
de Língua  
Portuguesa

---

6.ª Classe

## Apresentação

Ao entrar na escola, a criança possui já determinados conhecimentos adquiridos pelas suas vivências no meio familiar e social. Na Lei de Bases do Sistema de Educação e Ensino, o sistema de educação e ensino de Angola é definido como conjunto de estruturas, modalidades e instituições de ensino, por meio das quais se realiza o processo educativo, tendente à formação harmoniosa e integral do indivíduo com vista à construção de uma sociedade livre, democrática, de direito, de paz e progresso social (Art. 2.º, n.º 3 da Lei 16/17 de 7 de Outubro).

A Língua Portuguesa é a língua oficial em Angola, de escolaridade e de comunicação nacional e internacional. É a língua veicular através da qual se emitem e recebem mensagens, sendo a base para a aquisição de conhecimentos técnico-científicos, valores éticos, cívicos e culturais. Ela desempenha também a função de veículo para a transmissão e aquisição de conhecimentos implícitos e explícitos, instrumento de integração, meio de apoio e articulação de todas as disciplinas.

O Português não é a língua materna da maioria das crianças angolanas. Daí o cuidado de, no Ensino Primário, se adoptarem métodos e técnicas capazes de levarem os alunos a efectuarem pacífica e conscientemente a transição das aprendizagens da convivência do ciclo familiar e social para a aprendizagem e conhecimento de conteúdos devidamente estruturados e ministrados nas instituições de ensino. Esses conhecimentos permitirão que as novas gerações sejam dotadas de um conhecimento lógico e de uma aprendizagem progressiva da língua, condições necessárias para a resolução de questões próprias da vida individual e colectiva.

O presente documento contempla as seguintes fases *Introdução à Disciplina*, *Objectivos gerais do Ensino Primário*, *Objectivos gerais da classe*, o *Plano temático*, com foco nos conteúdos de Produção Oral, de Leitura e de Produção Escrita, Géneros textuais, bem como conteúdos relativos ao Sistema de Escrita. Contempla, igualmente, um *Quadro sinóptico*, *Estratégias gerais de Ensino-Aprendizagem*, no sentido de contribuir para as práticas quotidianas dos professores. Por fim, a *Avaliação ao serviço da Aprendizagem*.

## Introdução à Disciplina

A aprendizagem da Língua Portuguesa regula e promove a relação da criança com o mundo, bem como a gradual afirmação de actuações no campo cognitivo, comunicativo e de atitudes afectivas e valorativas que são determinantes na sua relação com o mundo e com todos aqueles que a rodeiam.

O princípio da transversalidade do ensino afirma aqui toda a sua relevância, o que significa que a aprendizagem da Língua Portuguesa está directamente relacionada com a questão do sucesso escolar, em todo o cenário curricular do Ensino Primário, permitindo o desenvolvimento do vocabulário e da compreensão escrita.

Do século XX para cá, o ensino e aprendizagem da Língua Portuguesa tem passado por muitas mudanças de natureza metodológica. Actualmente, e na linha da pedagogia linguística descendente (que parte do exemplo ao conceito), o texto passou a ser o ponto de partida e de chegada da aula de Língua Portuguesa e, por este facto, o aluno passou a ser encarado como produtor de sentidos sobre si mesmo, sobre a vida, sobre o mundo, seja no acto de ouvir, ler, escrever seja no falar. Assim, é fundamental, por um lado, que o aluno adquira a capacidade de utilizar a língua em situações concretas de comunicação e, por outro, conheça o funcionamento da língua, a fim de ser servir dela com finalidades artísticas.

## Objectivos Gerais da Disciplina de Língua Portuguesa no Ensino Primário

No âmbito da Reforma Educativa, alargou-se o Ensino Primário para seis classes. Assim, a disciplina de Língua Portuguesa neste nível deve proporcionar ao aluno os meios necessários para atingir os objectivos preconizados, tanto a nível linguístico como a nível pessoal, social e cultural, nomeadamente:

- › Compreender a língua como um instrumento de comunicação e expressão oral e escrita que permita uma integração social e uma participação consciente no processo de desenvolvimento do país;
- › Compreender as características principais da língua como meio de comunicação interpessoal e objecto de estudo;
- › Compreender os conteúdos desta e das outras disciplinas, que exigem do aluno um domínio cada vez mais alargado do vocabulário;
- › Desenvolver o gosto pela leitura, permitindo o acesso às obras literárias apropriadas que irão desenvolver a sensibilidade e a criatividade dos alunos;
- › Aplicar correctamente a Língua Portuguesa para comunicar de forma adequada e estruturar o pensamento lógico, através do cumprimento das regras gramaticais ou funcionamento da língua.
- › Desenvolver a capacidade de aprendizagem, tendo como meios básicos os domínios da expressão oral e escrita;
- › Desenvolver o domínio da comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar o domínio da comunicação oral e escrita;
- › Aperfeiçoar hábitos, habilidades, capacidades e atitudes tendentes à socialização;
- › Compreender a estrutura e o funcionamento da língua em situações do dia-a-dia;
- › Aplicar os métodos de trabalho, pesquisa organização e progressão para a aprendizagem dos conteúdos linguísticos e comunicativos programados;
- › Compreender assuntos e temas, palavras e frases leccionados;
- › Dominar os procedimentos a utilizar em todas as fases de aprendizagem.

## Objectivos Gerais da Disciplina de Língua Portuguesa na 6.ª Classe

O ensino-aprendizagem, sendo realizado em Língua Portuguesa, torna-se um meio de apoio e de articulação entre todas as disciplinas, um instrumento de investigação científica que permite o desenvolvimento do vocabulário e da compreensão oral e escrita. Como veículo e forma de cultura, a língua constitui um meio de acesso à informação e à formação escolar e extra-escolar.

A disciplina de Língua Portuguesa faz parte do Currículo e do Plano de Estudo do Ensino Primário. O ensino da Língua Portuguesa na 6.ª Classe deve centrar-se no desenvolvimento global dos conhecimentos a nível cognitivo, afectivo e social.

O aluno da 6.ª Classe tem as suas características próprias e, segundo o seu nível de desenvolvimento psicofísico e motor, deve apropriar-se de meios que o levem a atingir níveis mais elevados, tanto no domínio linguístico, como no domínio cultural.

Nesta classe, o aluno possui já determinados conhecimentos adquiridos nas classes anteriores e está, assim, em condições de encarar e ultrapassar uma série de mudanças e inovações na sua vida, face ao desenvolvimento da Ciência e da Tecnologia. Confrontar-se-á com as disciplinas do ano anterior, mas com um universo mais alargado e aprofundado de conteúdos e matérias programáticas.

O aluno da 6.ª Classe deverá, assim, desenvolver um domínio progressivo da língua conforme o grau de exigência da classe em que se encontra; deverá alargar também a sua capacidade de resposta, bem como o seu nível de desenvolvimento intelectual.

O professor deverá velar para que, quer a nível da compreensão e expressão oral, quer a nível da leitura e da escrita, o aluno se aperfeiçoe a cada dia, tendo em conta a interdisciplinaridade através da qual as várias disciplinas se relacionam, apresentando situações concretas (e, só depois, conceitos) sobre o funcionamento da língua.

Esses conhecimentos permitirão que as novas gerações sejam dotadas de um conhecimento lógico e uma aprendizagem progressiva da língua, condições necessárias para a resolução de questões próprias da vida individual e colectiva.

A aprendizagem de qualquer disciplina passa pelo domínio e aperfeiçoamento da Língua Portuguesa, daí que um trabalho articulado entre todas contribuirá, de forma decisiva, para o sucesso escolar do aluno e propiciará grandemente a formação e o desenvolvimento da sua personalidade.

O domínio da língua faz-se através de textos. Assim, no desenvolvimento dos temas, devem tomar-se como conteúdos essenciais as áreas do ouvir, falar, ler e escrever nas várias tipologias textuais, bem como o estudo evolutivo do funcionamento da língua.

Deverá proceder-se a uma avaliação contínua e em perspectiva a nível dos vários domínios, nomeadamente, recepção e compreensão, apresentação e produção, expressão oral e escrita; essa avaliação deverá fazer parte integrante de cada conteúdo nuclear.

Os conteúdos da disciplina de Língua Portuguesa nesta classe, encontram-se organizados e distribuídos por temas, que visam uma apropriação de conhecimentos, valores, costumes e interesses que contribuam para a aprendizagem da Língua Portuguesa, visando também, o desenvolvimento da cultura geral do aluno e reforçando os conhecimentos veiculados pelas outras disciplinas.

A distribuição dos temas obedece a critérios e interesses adequados ao nível de escolaridade e à faixa etária dos alunos, bem como às realidades que lhes são próximas ou distantes.

Os textos que incluem os temas, abordam assuntos a eles referentes, que contribuirão sobremaneira para o desenvolvimento da competência e consciência linguística dos alunos.

Os Objectivos Gerais para esta classe são os seguintes:

- › Conhecer palavras, frases, assuntos e temas leccionados no Ensino Primário;
- › Compreender a língua através da leitura, interpretação e escrita de textos adequados à classe;
- › Aplicar correctamente os conteúdos gramaticais adequados à classe e ao nível, bem como os conhecimentos adquiridos nas classes anteriores;
- › Aplicar a prática da leitura e da escrita, apropriando-se progressivamente dos meios e instrumentos ao seu alcance;
- › Conhecer os aspectos inerentes ao funcionamento da língua em situações de uso;
- › Desenvolver progressivamente os conhecimentos linguísticos, expressivos, comunicativos, sociais e culturais;
- › Desenvolver o espírito de criatividade, solidariedade, camaradagem, respeito e de ajuda mútua;
- › Desenvolver a expressão oral e a expressão escrita através da leitura e interpretação dos textos, bem como da sua redacção.

## Plano Temático

Tema		Trimestre	Horas Lectivas			
			Aula	Avaliação	Reserva	Total
1	A escola	I	31	2	1	34
2	Inventos	I	34	2	1	37
3	Indústria	I	30	2	1	33
4	O trabalho	II	37	2	1	40
5	A fauna e a flora	II	51	2	3	56
6	Cultura e turismo nacional	III	29	2	1	32
7	Poesia de Angola	III	32	2	1	35
8	Contos populares	III	34	2	1	37

## Tema 1

## A escola

## Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos por meio da observação, análise e comentário de gravuras;
- › Aprender o significado e forma das palavras através de elementos referenciais do texto;
- › Desenvolver capacidades de interpretação global de textos diversos;
- › Adquirir competências para resumo e produção de textos diversos;
- › Desenvolver competências de comunicação oral e escrita;
- › Desenvolver os conteúdos gramaticais apreendidos nas classes anteriores;
- › Compreender os conteúdos gramaticais relacionados com os textos do tema;
- › Aplicar na oralidade e na escrita os conteúdos gramaticais aprendidos nas aulas.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Identificar alguns sinais de pontuação no texto;</li> <li>› Deduzir a função dos sinais de pontuação identificados nos textos;</li> <li>› Distinguir pelo contexto a vírgula do ponto e final e a vírgula do ponto e vírgula;</li> </ul>	1.1. De novo na Escola	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Diálogo sobre as gravuras do texto;</li> <li>› Leitura oral e silenciosa do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Identificação de alguns sinais de pontuação no texto;</li> <li>› Dedução pelo contexto o valor dos sinais de pontuação;</li> <li>› Distinção pelo contexto a vírgula do ponto final e a vírgula do ponto e vírgula;</li> <li>› Estudo de outros sinais de pontuação;</li> </ul>		3	4



<ul style="list-style-type: none"> <li>› Relacionar a imagem gráfica dos sinais de pontuação com a sua função;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre os sinais de pontuação;</li> <li>› Produzir pequenos textos sobre o tema em estudo, aplicando correctamente os sinais de pontuação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Relação da imagem gráfica dos sinais de pontuação com a sua função;</li> <li>› Resolução de exercícios de aplicação sobre os sinais de pontuação;</li> <li>› Produção de pequenos textos sobre o tema em estudo, aplicando os conhecimentos aprendidos sobre os sinais de pontuação;</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Identificar no texto alguns sinais auxiliares da escrita;</li> <li>› reticências;</li> <li>› Deduzir pelo contexto (frase, palavra, sílaba) o valor do til, cedilha e hífen;</li> <li>› Distinguir, também pelo contexto, os sinais auxiliares da escrita;</li> <li>› Realizar exercícios de aplicação sobre os sinais auxiliares da escrita;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>	1.2. O Livro de Pedra	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura oral e silenciosa do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas;</li> <li>› Sinais auxiliares da escrita (til, cedilha e hífen);</li> <li>› Dedução pelo contexto do valor do til, cedilha e hífen;</li> <li>› Distinção, também pelo contexto, dos sinais auxiliares da escrita;</li> <li>› Realização de exercícios de aplicação sobre os sinais auxiliares da escrita;</li> <li>› Produção textual sobre o tema em estudo.</li> </ul>		3	4

- › Descobrir o significado de palavras pelo contexto;
- › Interpretar o texto através da observação da gravura;
- › Ler o texto de forma silenciosa e oral;
- › Assinalar no texto algumas palavras acentuadas graficamente;
- › Distinguir pela pronúncia das palavras assinaladas o valor dos sinais de acentuação;
- › Resolver exercícios de aplicação sobre o valor dos sinais de acentuação;
- › Produzir textos sobre o tema em estudo;
- › Distinguir as características e funções de um verbete de dicionário;
- › Descrever a importância do dicionário;
- › Usar correctamente um dicionário com base nas regras de consulta;
- › Descrever os valores dos advérbios extraídos do texto;
- › Resolver exercícios de aplicação sobre os valores dos advérbios.

## 1.3. O Meu dicionário

- › Vocabulário;
- › Breve diálogo sobre a gravura do texto;
- › Leitura oral e silenciosa do texto;
- › Resposta a perguntas de interpretação global do texto;
- › Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);
- › Divisão do texto em três partes lógicas;
- › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;
- › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às respectivas partes lógicas;
- › Os acentos gráficos (agudo, grave e circunflexo);
- › Algumas regras de acentuação;
- › Resolução de exercícios de aplicação sobre o valor dos sinais de acentuação;
- › Produção textual sobre o tema em estudo,
- › Características e funções de um verbete de dicionário;
- › Descrição da importância do dicionário;
- › Uso correcto do dicionário;
- › Advérbios de: lugar, tempo, modo, quantidade, afirmação, negação;
- › Resolução de exercícios de aplicação sobre os valores dos advérbios.

3

4

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler de forma silenciosa e oral o texto;</li> <li>› Distinguir pela análise de unidades linguísticas extraídas do texto palavra, sílaba e frase;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre palavra, sílaba e frase.</li> </ul>	1.4. Da Ideia ao Livro	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário.</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto.</li> <li>› Leitura oral e silenciosa do texto.</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto.</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão).</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas.</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto.</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto.</li> <li>› Palavra, sílaba e frase.</li> <li>› Resolução de exercícios de aplicação sobre palavra, sílaba e frase.</li> </ul>		3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	1.5. Pudim de leite moça	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário.</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto.</li> <li>› Leitura oral e silenciosa do texto.</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto.</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão).</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas.</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto.</li> </ul>		3	3

- › Distinguir pela análise de enunciados do texto frase, período e parágrafo;
- › Produzir frases, períodos e parágrafos breves sobre o tema do texto;
- › Dialogar de forma individual e frontal colectiva sobre as frases, períodos e parágrafos produzidos.

- › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;
- › Frase, período e parágrafo;
- › Produção de frases, períodos e parágrafos sobre o tema do texto;
- › Diálogo de forma individual e frontal colectiva sobre as frases, períodos e parágrafos produzidos.

## Tema 2

## Inventos

## Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos por meio da observação, análise e comentário de gravuras;
- › Aprender o significado e forma das palavras através de elementos referenciais do texto;
- › Desenvolver capacidades de interpretação global de textos diversos;
- › Adquirir competências para resumo e produção de textos diversos;
- › Desenvolver competências de comunicação oral e escrita;
- › Desenvolver os conteúdos gramaticais apreendidos nas classes anteriores;
- › Compreender os conteúdos gramaticais relacionados com os textos do tema;
- › Aplicar na oralidade e na escrita os conteúdos gramaticais aprendidos nas aulas.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	2.1. Os selos	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura silenciosa e oral do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto.;</li> <li>› Frases simples e complexas;</li> <li>› Distinção pelas formas verbais finitas presentes nos enunciados assinalados no texto;</li> <li>› Frases simples e complexas;</li> </ul>		2	3

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Assinalar no texto frases simples e complexas;</li> <li>› Distinguir pelo número de formas verbais finitas presentes nos enunciados assinalados no texto frases simples;</li> <li>› Classificar os diferentes tipos de frases complexas através da análise comparativa de vários enunciados retirados ou elaborados do texto;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre frases simples e complexas;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Classificação das frases complexas;</li> <li>› Resolução de exercícios de aplicação sobre frases simples e complexas;</li> <li>› Produção de textos sobre o assunto em estudo.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Classificar palavras retiradas do texto quanto ao número de sílabas;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre a classificação das palavras quanto ao número de sílabas;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>	2.2. O Selo em Angola	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Classificação das palavras quanto ao número de sílabas;</li> <li>› Exercícios de aplicação sobre o número de sílaba das palavras;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		2	3

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler de forma silenciosa e oral o texto;</li> <li>› Classificar de palavras quanto à posição da sílaba tónica;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre a sílaba tónica;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>	2.3. A Imprensa	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura oral e silenciosa do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Classificação de palavras quanto à posição da sílaba tónica;</li> <li>› Resolução de exercícios de aplicação sobre a sílaba tónica;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		2	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	2.4. Edison	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura e silenciosa e oral do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> </ul>		2	3

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Realizar exercícios de aplicação sobre a translineação;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› A translineação;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Realizar exercícios de aplicação sobre o emprego dos pronomes pessoais;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>	2.5. A Rádio	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Realização de exercícios de aplicação sobre o emprego dos pronomes pessoais;</li> <li>› Produção textual sobre a importância da rádio na comunidade.</li> </ul>		2	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	2.6. A Rádio em Angola	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura silenciosa e oral do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> </ul>		3	3



<ul style="list-style-type: none"> <li>› Visitar com a orientação do professor uma rádio da comunidade;</li> <li>› Realizar exercícios sobre o emprego dos pronomes demonstrativos;</li> <li>› Produzir textos sobre a rádio na comunidade e em Angola para apresentação e discussão na sala de aulas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Visita a uma rádio da comunidade;</li> <li>› Realização de exercícios de aplicação sobre o emprego pronomes demonstrativos;</li> <li>› Produção textual sobre a rádio na comunidade e em Angola para a apresentação e discussão na sala de aulas.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Deduzir de frases retiradas ou elaboradas do texto os valores dos pronomes possessivos.</li> </ul>	<p>2.7. A Televisão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura silenciosa e oral do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Pronomes possessivos.</li> </ul>		<p>2</p>	<p>3</p>

## Tema 3

## A indústria

## Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos por meio da observação, análise e comentário de gravuras;
- › Aprender o significado e forma das palavras através de elementos referenciais do texto;
- › Desenvolver capacidades de interpretação global de textos diversos;
- › Adquirir competências para resumo e produção de textos diversos;
- › Desenvolver competências de comunicação oral e escrita;
- › Desenvolver os conteúdos gramaticais apreendidos nas classes anteriores;
- › Compreender os conteúdos gramaticais relacionados com os textos do tema;
- › Aplicar na oralidade e na escrita os conteúdos gramaticais aprendidos nas aulas.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Empregar correctamente pronomes relativos e interrogativos;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre palavras sinónimas e antónimas.</li> </ul>	3.1. O petróleo	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura silenciosa e oral do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Os pronomes relativos e interrogativos;</li> <li>› Sinónimos;</li> <li>› Antónimos.</li> </ul>		4	5

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Deduzir de frases retiradas e elaboradas do texto os valores sintáticos dos pronomes pessoais.</li> </ul>	3.2. O algodão	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura oral e silenciosa do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Valores sintáticos dos pronomes pessoais.</li> </ul>		4	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Deduzir de palavras extraídas ou elaboradas do texto algumas regras de acentuação gráfica.</li> </ul>	3.3. O Girassol	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Regras de acentuação gráfica das palavras.</li> </ul>		3	4

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Conjuguar verbos extraídos do texto;</li> <li>› Classificar frases simples e complexas;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>	3.4. A Lenda do Café	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Verbo;</li> <li>› Frases simples e complexas;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		3	5
--	----------------------	--	--	---	---

## Tema 4

## O trabalho

## Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos por meio da observação, análise e comentário de gravuras;
- › Aprender o significado e forma das palavras através de elementos referenciais do texto;
- › Desenvolver capacidades de interpretação global de textos diversos;
- › Adquirir competências para resumo e produção de textos diversos;
- › Desenvolver competências de comunicação oral e escrita;
- › Desenvolver os conteúdos gramaticais apreendidos nas classes anteriores;
- › Compreender os conteúdos gramaticais relacionados com os textos do tema;
- › Aplicar na oralidade e na escrita os conteúdos gramaticais aprendidos nas aulas.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre palavras primitivas;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>	4.1. A produção	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Palavras primitivas;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		4	6

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre a classe dos nomes;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>	4.2. A olaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário.;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Os nomes ou substantivos próprios, comuns colectivos, abstractos, concretos, uniformes, bifformes;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		4	6
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	4.3. A Mulher e a profissão	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto.</li> </ul>		4	6

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Usar correctamente os verbos;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Estudo dos verbos;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre a composição de palavras;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>	<p>4.4. O Ferreiro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário.;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura oral e silenciosa do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Palavras compostas por justaposição e aglutinação;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		<p>4</p>	<p>6</p>

## Tema 5

## Fauna e flora

## Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos por meio da observação, análise e comentário de gravuras;
- › Aprender o significado e forma das palavras através de elementos referenciais do texto;
- › Desenvolver capacidades de interpretação global de textos diversos;
- › Adquirir competências para resumo e produção de textos diversos;
- › Desenvolver competências de comunicação oral e escrita;
- › Desenvolver os conteúdos gramaticais apreendidos nas classes anteriores;
- › Compreender os conteúdos gramaticais relacionados com os textos do tema;
- › Aplicar na oralidade e na escrita os conteúdos gramaticais aprendidos nas aulas.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre tipos de frase;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>	5.1. Fauna e flora	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Tipos de frases (revisão);</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		3	5



<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre formas de frase;</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>	5.2. O elefante	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Formas de frase;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		3	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> </ul>	5.3. A Girafa	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão).</li> </ul>		3	5

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre os constituintes da frase (sujeito, predicado, complementos);</li> <li>› Produzir textos sobre o tema em estudo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› O sujeito e o predicado;</li> <li>› Os complementos directo e indirecto;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	5.4. A palanca vaidosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> </ul>		3	5

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre conjunções coordenativas e subordinativas;</li> <li>› Produzir um pequeno texto sobre o assunto do texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› As conjunções coordenativas;</li> <li>› As conjunções subordinativas;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre os complementos circunstanciais;</li> <li>› Produzir um pequeno texto sobre o assunto</li> </ul>	<p>5.5. Preservação das espécies</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Os complementos circunstanciais de lugar e de tempo;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		<p>3</p>	<p>5</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Deduzir os diferentes valores das interjeições pela análise de enunciados elaborados do texto;</li> <li>› Produzir um pequeno texto sobre o assunto do texto.</li> </ul>	5.6. Uma visita ao Parque Nacional da Quissama	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Interjeições;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		3	5
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	5.7. O Parque Nacional do Iona	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura silenciosa e oral do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> </ul>		3	5

- › Produzir frases e textos breves sobre o assunto em estudo, fazendo alternado de conjunções coordenativas e subordinativas;
- › Classificação de orações coordenadas e subordinadas pela conjunção introdutora;
- › Produzir textos sobre o assunto estudo.

- › Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;
- › Divisão do texto em três partes lógicas;
- › Resumo do texto pelos títulos atribuídos às três partes lógicas do texto;
- › Orações coordenadas e subordinadas;
- › Classificação de orações coordenadas e subordinadas pela conjunção introdutora;
- › Produção textual.

## Tema 6

## Cultura e turismo nacional

## Objectivos Gerais:

- › Compreender os textos por meio da observação, análise e comentário de gravuras;
- › Aprender o significado e forma das palavras através de elementos referenciais do texto;
- › Desenvolver capacidades de interpretação global de textos diversos;
- › Adquirir competências para resumo e produção de textos diversos; Desenvolver competências de comunicação oral e escrita;
- › Desenvolver os conteúdos gramaticais apreendidos nas classes anteriores;
- › Compreender os conteúdos gramaticais relacionados com os textos do tema;
- › Aplicar na oralidade e na escrita os conteúdos gramaticais aprendidos nas aulas.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Deduzir pela análise de frases retiradas ou elaboradas do texto alguns valores especiais dos modos e tempos verbais;</li> <li>› Produzir textos orais relacionados com o tema.</li> </ul>	6.1. As danças tradicionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descoberta do significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretação do texto através da observação da gravura;</li> <li>› Leitura do texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto;</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Flexão do verbo em pessoa, número, modo e tempo;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		3	4

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Distinguir numerais ordinais de cardinais pela análise de frases elaboradas do texto;</li> <li>› Produzir textos sobre o assunto em estudo.</li> </ul>	6.2. Danças da Huíla	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Interpretação do texto através da observação da gravura;</li> <li>› Leitura do texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto;</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto.;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Numerais.;</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		3	4
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	6.3. As Quedas de Kalandula	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Interpretação do texto através da observação da gravura;</li> <li>› Leitura do texto de forma silenciosa e oral.;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto.;</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> </ul>		2	3

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Identificar no texto palavras da mesma família;</li> <li>› Apresentar trabalhos escritos individuais e em grupo sobre o tema em estudo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Família de palavras;</li> <li>› Transcrição do texto palavras da mesma família;</li> <li>› Formação de árvores de família de palavras;</li> <li>› Apresentação de trabalhos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Distinguir voz activa de voz passiva pela análise de frases retiradas ou elaboradas do texto;</li> <li>› Produzir textos sobre o assunto em estudo.</li> </ul>	6.4. Comunicação e Transportes	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário.;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto;</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Voz activa e passiva.</li> </ul>		2	4



<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Distinguir pela análise de frases retiradas ou elaboradas do texto preposições dinâmicas de preposições estáticas;</li> <li>› Produzir de textos relacionados com o tema.</li> </ul>	<p>6.5. Nascer e Pôr do Sol na Floresta do Maiombe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descoberta do significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretação do texto através da observação da gravura;</li> <li>› Leitura do texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto;</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Preposições (revisão);</li> <li>› Produção de textos orais relacionados com o tema.</li> </ul>		3	4
---	--	---	--	---	---

## Tema 7

## Poesia de Angola

## Objectivos Gerais:

- › Desenvolver capacidades de memorização e recitação;
- › Compreender os vários componentes de um texto poético;
- › Analisar os componentes de um texto poético (estrofe, verso e rima);
- › Compreender a importância do texto poético.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Recitar de forma individual e em grupo excertos do poema estudado;</li> <li>› Produzir poemas através do tema em estudo.</li> </ul>	7.1. Os Meninos do Huambo	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descoberta do significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretação do texto através da observação da gravura;</li> <li>› Leitura do texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto;</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Recitação do poema;</li> <li>› Produção de poemas.</li> </ul>		2	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	7.2. Caminho do Mato	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Interpretação do texto através da observação da gravura;</li> <li>› Leitura do texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>		2	3

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Realizar actividades de conversão (de poético a informativo e vice-versa).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto;</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Conversão textual.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Deduzir marcas do texto poético pela escuta de canções/músicas infanto-juvenis/populares;</li> <li>› Caracterizar tematicamente o poema;</li> <li>› Produzir pequenos poemas.</li> </ul>	7.3. Meu Berço do Infinito	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Poesia e canção;</li> <li>› Caracterização temática do poema.</li> </ul>		1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Identificar algumas formas verbais no texto;</li> <li>› Classificar as diferentes flexões do verbo;</li> <li>› Deduzir o tipo de conjugação de cada forma verbal analisada.</li> </ul>	7.4. Do Huambo para Benguela	<ul style="list-style-type: none"> <li>› As Conjugações.</li> </ul>		2	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Assinalar aspectos formais e temáticos no texto;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre tipos de conjugação;</li> <li>› Produzir em grupo pequenos poemas;</li> <li>› Apresentar em grupo os trabalhos produzidos.</li> </ul>	7.5. Minha Avó	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Texto poético (continuação);</li> <li>› Tipos de conjugação (continuação);</li> <li>› Produção de pequenos poemas em grupo;</li> <li>› Apresentação em grupo dos trabalhos produzidos.</li> </ul>		2	3

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Apresentar trabalhos individuais sobre a vida e obra dos autores dos poemas estudados;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre a conjugação dos verbos ser e ter;</li> <li>› Produzir poemas através do tema em estudo.</li> </ul>	7.6. A Manga	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Interpretação do texto através da observação da gravura;</li> <li>› Leitura do texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto;</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Apresentação de trabalhos sobre a vida e obra dos autores estudados;</li> <li>› Conjugação dos verbos ser e ter;</li> <li>› Produção de poemas através do tema em estudo.</li> </ul>		2	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	7.7. As Horas do Serão	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário.;</li> <li>› Conversa sobre a observação da gravura do texto;</li> <li>› Leitura silenciosa e oral do texto;</li> <li>› Leitura do texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>		2	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Resolver exercícios sobre formas especiais de conjugação;</li> <li>› Produzir poemas através do tema em estudo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto;</li> <li>› Divisão do texto em três partes lógicas;</li> <li>› Atribuição de títulos às três partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo do texto pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Exercícios de aplicação sobre formas especiais de conjugação;</li> <li>› Produção de poemas sobre o tema em estudo.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Descrever o conteúdo da gravura do texto;</li> <li>› Distinguir poema, verso, rima e estrofe;</li> <li>› Produzir poemas com estruturas relativamente fixas.</li> </ul>	7.8. Benguela	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Descrição da gravura do texto;</li> <li>› Poema, verso, estrofe e rima (revisão);</li> <li>› Produção de poemas com estruturas relativamente fixas.</li> </ul>		2	2

## Tema 8

## Contos populares

## Objectivos Gerais:

- › Conhecer a estrutura de um conto, o desenvolvimento ou o desenrolar do ou dos acontecimentos;
- › Conhecer os elementos constitutivos de um conto popular, tradicional e de literatura infantil;
- › Compreender o sentido dos contos ou histórias.

Objectivos Específicos	Subtemas	Conteúdos	Carga Horária		
			Teórica	Teórico-prática	Prática
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Ler de forma orientada o texto;</li> <li>› Identificar as características formais do texto em estudo;</li> <li>› Comparar as características do texto em estudo com as de outros textos já estudados;</li> <li>› Deduzir pelas características enunciadas o tipo de texto em estudo (a dedução deve ser sempre inferencial);</li> <li>› Caracterizar as personagens assinaladas no texto;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre o emprego dos advérbios;</li> <li>› Produzir um conto sobre o tema em estudo.</li> </ul>	8.1. O Sapo e o Coelho	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Características de um conto;</li> <li>› Breve comparação das características do conto com as do texto poético;</li> <li>› Personagens;</li> <li>› Os advérbios;</li> <li>› Produção de um conto.</li> </ul>		1	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral</li> </ul>	8.2. Histórias das Nossas Avós	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura e interpretação do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Atribuição de títulos às partes lógicas do texto.</li> </ul>		1	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descrever pela análise de frases elaboradas do texto os valores dos advérbios e locuções adverbiais;</li> <li>› Dramatizar um conto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Resumo textual pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› As locuções adverbiais;</li> <li>› Dramatização de um conto.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Deduzir pela análise de frases retiradas ou elaboradas do texto os valores das preposições a e para; de e com;</li> <li>› Produzir contos através da recriação do tema do texto em estudo.</li> </ul>	8.3. Uri, a Serpente	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a observação da gravura do texto;</li> <li>› Leitura e interpretação do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Atribuição de títulos às partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo textual pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› As preposições (revisão);</li> <li>› Produção textual.</li> </ul>		2	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	8.4. A Múcuca que Baloçava ao Vento	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura e interpretação do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> </ul>		2	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre as locuções prepositivas;</li> <li>› Expor estórias populares conhecidas na família ou comunidade.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Atribuição de títulos às partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo textual pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› As locuções prepositivas;</li> <li>› Exposição de estórias populares.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Elaborar a partir do texto um quadro de palavras derivadas por prefixação e sufixação;</li> <li>› Apresentar, também com base no texto em estudo, uma árvore de palavras da mesma família.</li> </ul>	8.5. O Patinho que não Sabia Nadar	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura e interpretação do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Atribuição de títulos às partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo textual pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Palavras derivadas (revisão);</li> <li>› Famílias de palavras.</li> </ul>		2	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> </ul>	8.6. Kibala, o Rei Leão	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> </ul>		2	2



<ul style="list-style-type: none"> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre palavras derivadas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Atribuição de títulos às partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo textual pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Palavras derivadas (revisão).</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler o texto de forma silenciosa e oral;</li> <li>› Resolver exercícios de aplicação sobre sentido e forma das palavras.</li> </ul>	8.7. A Velha Sanga Partida	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a observação da gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Atribuição de títulos às partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo textual pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Sentido e forma das palavras.</li> </ul>		2	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler de silenciosa e oral do texto.</li> </ul>	8.8. O João e o cão	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a observação da gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> </ul>		2	2

<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descrever pela análise do texto as marcas do discurso directo e indirecto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Atribuição de títulos às partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo textual pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Discurso directo e indirecto.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Descobrir o significado de palavras pelo contexto;</li> <li>› Interpretar o texto através da observação da gravura;</li> <li>› Ler de silenciosa e oral do texto;</li> <li>› Descrever situações reais de comunicação evidenciadores do discurso directo e indirecto.</li> </ul>	8.9. O leão é forte como a amizade	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Vocabulário;</li> <li>› Breve diálogo sobre a observação da gravura do texto;</li> <li>› Leitura do texto;</li> <li>› Resposta a perguntas de interpretação global do texto;</li> <li>› Identificação das três partes lógicas do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>› Atribuição de títulos às partes lógicas do texto;</li> <li>› Resumo textual pelos títulos atribuídos às partes lógicas;</li> <li>› Discurso directo e indirecto (revisão).</li> </ul>		2	2