



## Introdução da área de Expressão Manual e Plástica

A área de Expressão Manual e Plástica no ensino Pré-escolar permite à criança observar e manipular os materiais de forma criativa, comunicando a sua visão particular do meio, a qualidade da sua aquisição de conhecimentos e a sua necessidade de partilhar com os outros, o seu estado emocional.

Esta área, contribui para o desabrochar da riqueza humana, para o seu desenvolvimento, incentivando os primeiros passos da criatividade, da imaginação e da recreação. É um óptimo meio para a iniciação da aprendizagem dos símbolos gráficos, e da sua compreensão e utilização.

A criança de três, quatro ou cinco anos de idade, para além da linguagem verbal, que ainda é restrita, expressa-se através da educação manual e plástica, que permite criações livres e espontaneas, onde ela tem possibilidade de exprimir as suas vivências, os seus sentimentos, exercitar as destrezas manuais que a ajudarão no seu desenvolvimento intelectual. As actividades desta área devem ser interdisciplinares e, por isso, estimuladas e não impostas.

Em função desta realidade, o presente programa oferece os seguintes temas de trabalho: Criança, Família, Habitação, jardim de Infância, Plantas e Animais, que devem ser ministrados em três trimestres lectivos.

### Objectivos Gerais do Meio Físico e Social

- › Estimular o desenvolvimento intelectual, físico, moral, estético e efectivo da criança, garantindo-lhe um ambiente sadio, de forma a facilitar a sua entrada no subsistema de Ensino Geral;
- › Permitir uma melhor integração e participação da criança, através da observação e compreensão do meio natural, social e cultural que a rodeia;
- › Desenvolver as capacidades de expressão, de comunicação, de imaginação criadora e estimular a curiosidade e a actividade lúdica da criança.

## Objectivos Gerais da Área Curricular da Expressão Manual e Plástica

- › Desenvolver a sensibilidade estética;
- › Compreender formas de expressão próprias encaminhadas para a representação objectiva da realidade;
- › Desenvolver atitudes positivas;
- › Desenvolver as capacidades de expressão, de comunicação, de imaginação e estimular a actividade lúdica da criança;
  - › Desenvolver a destreza manual;
  - › Desenvolver a capacidade visual e plástica

## Objectivos da Área Curricular de Expressão Plástica aos 3 Anos

- › Desenvolver o interesse e prazer pelas actividades de EMP;
- › Contribuir para o desenvolvimento das habilidades manuais e coordenação psicomotora;
- › Ampliar a capacidade criadora da imaginação na sua relação com os homens, objectos e fenómenos do seu meio ambiente;
- › Desenvolver a capacidade de participação em trabalhos colectivos, espírito de ajuda e de interesse;
- › Adquirir hábitos de economia de material, higiene de trabalho e arrumação de materiais;
- › Conhecer cores e formas, noção de tamanho e de posição no espaço;
- › Desenvolver a destreza manual.

## PLANO TEMÁTICO

Nº	Tema	Trimestre	Carga horária
1	A criança	Iº	26 horas
2	A Família		
3	A Habitação	IIº	24 horas
4	As Profissões		
5	Os Animais	IIIº	26 horas
6	As Plantas		

## TEMA 1 - A CRIANÇA

### Objectivo Geral:

- › Conhecer alguns materiais didácticos usados na Expressão plástica ;
- › Conhecer a figura humana desenhada;

Objectivos Específicos	Subtema	Conteúdos	Actividades	Meios de Ensino	Avaliação	Carga horária
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Identificar alguns materiais como a plasticina, barro, papel, cartões.</li> <li>› Diferenciar as formas redondas e cilíndricas;</li> </ul>	› 1.1.Modelagem	› Modelagem de uma criança;	› Construção de uma figura humana;	› Plasticina, barro, papel, cartões;	› Pintura	3 Horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Representar a figura humana</li> <li>› Identificar as partes da figura humana;</li> </ul>	› 1.2.Desenho e pintura.	› Representação da figura humana.	› Desenho da figura humana.	› Fichas	› Pintura	3 horas
› Demonstrar a figura humana através da rasgagem e colagem;	› 1.3.Aplicação	› Aplicação;	› Rasgagem e colagem da figura humana.	› Fichas › Papel, cartões.	› Pintura	4 Horas
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Construir objectos simples;</li> <li>› Construir trabalhos com base na forma redonda;</li> </ul>	› 1.4.Construção	› Construção.	› Construção livre;			3 Horas

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

O(a) educador(a), ao trabalhar com as crianças de três anos, deve ter em conta a sua idade. Para muitas crianças, será a primeira vez que têm contacto com os materiais para as actividades de Expressão Plástica. Por esta razão, elas deve conhecê-los, observando-os e manipulando-os.

No início de cada actividade, o(a) educador(a) deve fazer muitos exercícios de motivação, cantando, batendo palmas. Só depois deve convidá-las para a execução da actividade.

Os materiais a serem utilizados neste tema são:

Plasticina ou barro	Papel de lustro
Tintas	Pedrinhas
Pincéis	Pauzinhos
Lápis de cera	Cascas de genguba
Papel	Legos
Papel de jornal, revistas	Cubos
Cola branca	Cartão

Obs: A picotagem deve ser feita pelo (a) educador (a) e as crianças apenas observam, rasgam e colam:

## TEMA 2 - A FAMÍLIA

### Objectivo Geral:

- › Conhecer algumas técnicas e o uso correcto do material
- › Aplicar diferentes técnicas de Expressão Plástica;

Objectivos Específicos	Subtema	Conteúdos	Actividades	Meios de Ensino	Avaliação	Carga horária
<ul style="list-style-type: none"> <li>› Identificar os materiais para o desenho;</li> <li>› Identificar os materiais para a pintura;</li> </ul>	› 1.1.Desenho e Pintura.	› Desenho e Pintura	› Desenho e pintura de um quadro dos membros da família;	› Fichas	› Pintura	4 Horas
› Representar membros da família através do desenho;	› 1.2.Aplicação	› Colagem de membros da família.	› Representação da família	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Fichas</li> <li>› Cola branca</li> </ul>	› Pintura	3 Horas
› Identificar os trabalhos modelados através da forma.	› 1.3.Modelagem.	› Modelagem.	› Construção livre de objectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>› Fichas</li> <li>› Papel, cartões</li> </ul>	› Pintura	3 horas
› Diferenciar o materiais para a construção de uma árvore genealógica;	› 1.4.Construção da árvore genealógica;	› Construção de membros da família;	› Construção dos membros da família com pedrinhas ou outros objectos;	› Fichas, pedrinhas;		3 horas

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

DAs actividades de construção são muito atractivas para as crianças nesta idade. Os materiais devem ser de cores vivas e tamanho de forma que possam ser manuseados facilmente e com segurança pelas crianças.

Alguns materiais como pedrinhas, pauzinhos, folhas e pétalas que devem ser recolhidos pelas próprias crianças na companhia do(a) educador(a) ao redor do jardim. Els servem também para as actividades de aplicação.

Os materiais para as actividades de modelagem, como o barro, devem ser limpos, tirando as pedrinhas para que elas trabalhem sem dificuldades.

Os materiais para estas actividades são os seguintes:

Legos com diferentes tamanhos e cores	Lápis de cera
Blocos	Cartão
Barro	Cola branca
Plasticina	Papel de jornal
Papel	Papel de revista
Tintas	Pétalas de flores
Pincéis	Cartolina

## TEMA 3 - A HABITAÇÃO

### Objectivo Geral:

- › Desenvolver destreza manual
- › Conhecer as diferentes formas dos blocos para construção

Objectivos Específicos	Subtema	Conteúdos	Actividades	Meios de Ensino	Avaliação	Carga horária
› Identificar partes da casa;	› 3.1. Desenho e pintura;	› Desenho e pintura de casa;	› Orientar as crianças a desenhar uma casa com todos os compartimentos;	› Fichas	› Pintura	3 Horas
› Organizar os blocos de construção tendo em conta as suas respectivas formas;	› 3.2. Construção;	› Construção;	› Orientar as crianças para a construção de uma casa;	› Legos › Cubos › Pedrinhas;		3 horas
› Representar a habitação através da modelagem;	› 3.3. Modelagem;	› Modelagem de uma casa;	› Modelagem de uma casa com plasticina;	› Plasticina;	› Pintura	3 horas
› Diferenciar um objecto do outro pela sua forma;	› 3.4. Aplicação;	› Rasgagem e colagem de uma casa;	› Rasgagem e colagem de casas com formas quadradas e rectangulares	› Papel, cartões, cola branca;	› Perguntas individuais sobre o mobiliário da habitação; › Desenho de uma habitação;	3 Horas

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Neste tema, o(a) educador(a) realiza vários passeios com a crianças ao redor do Jardim de Infância, com o objectivo de observarem algumas casas, mantendo uma conversa sobre o tema e tendo sempre a atenção de responder às perguntas que as crianças fazem.

O(a) educador(a) deve ter sempre os materiais preparados com antecedência.

Para este tema os materiais são:

Tintas	Papel de Lustro
Pincéis	Legos
Papel	Blocos
Plasticina	Cola branca
Barro	Cubos
Cartão	Pedrinhas
Papel de jornal	Pauzinhos
Papel de revista	

## TEMA 4 - O JARDIM DE INFÂNCIA

### Objectivo Geral:

- › Conhecer a divisão do Jardim de Infância
- › Conhecer as diferentes técnicas de Expressão plástica.

Objectivos Específicos	Subtema	Conteúdos	Actividades	Meios de Ensino	Avaliação	Carga horária
› Representar o jardim de infância através de actividades de aplicação	› 4.1. Aplicação	› Colagem do Jardim de Infância;	› Colagem do Jardim de Infância com objectos da natureza;	› Fichas	› Pintura	3 Horas
› Identificar o Jardim de Infância através do desenho;	› 4.2. Desenho, pintura e estampagem;	› Desenho do jardim de Infância;	› Desenho livre sobre o Jardim de Infância;	› Fichas;	› Pintura;	3 horas
› Representar o Jardim de Infância através da actividade de modelagem;	› 4.3. Modelagem;	› Modelagem	› Modelagem do Jardim de Infância, utilizando a forma cilíndrica;	› Fichas	› Pintura	3 horas
› Combinar as diferentes peças de construção	› 4.4. Construção;	› Construção	› Construção livre com legos e cubos;			3 Horas

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Neste tema, o(a) educador(a) deverá sair da sala e visitar as outras partes da instituição infantil.

Manter o diálogo com as crianças sobre o Jardim e tudo o que se encontra à volta.

Os materiais e serem utilizados neste tema são:

Papel	Papel de Lustro
Pincel	Cubos
Lápis de cor	Legos
Plasticina	Pedrinhas
Barro	Pauzinhos
Cola	Cartolina
Papel de jornal	

## TEMA 5 - AS PLANTAS

Objectivo Geral:

- › Conhecer as diferentes técnicas de Expressão Plástica.

Objectivos Específicos	Subtema	Conteúdos	Actividades	Meios de Ensino	Avaliação	Carga horária
› Diferenciar os materiais a utilizar na aplicação;	› 5.1. Aplicação;	› Aplicação.	› Preenchimento de uma planta com sementes;	› Fichas › Sementes.	› Pintura.	4 Horas
› Diferenciar os materiais de desenho e pintura	› 5.2. Desenho e pintura;	› Desenho e pintura;	› Desenho de uma planta.	› Fichas	› Pintura	3 Horas
› Representar plantas observadas através da modelagem;	› 5.3. Modelagem	› Modelagem de plantas	› Modelagem de plantas observadas durante o passeio;	› Fichas	› Pintura	3 horas
› Construir objectos com diferentes materiais;	› 5.4. Construção.	› Construção;	› Construção de diferentes objectos;	› Cubos, legos, pauzinhos;		3 horas

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Neste tema, o(a) educador(a) organiza um passeio com o objectivo de as crianças observarem plantas à volta do Jardim de Infância. Nesta idade, as crianças fazem muitas perguntas, devendo o(a) educador(a) responder a todas as questões.

Os materiais a serem utilizados neste tema são:

Papel	Cubos
Papel de jornal	Legos
Papel de Lustro	Folhas
Pincéis	Pauzinhos
Tintas	Plasticina
Lápis de cera	Barro
Cola branca	

## TEMA 6 - OS ANIMAIS

### Objectivo Geral:

- › Desenvolver as diferentes técnicas de Expressão Plástica
- › Conhecer alguns animais domésticos.

Objectivos Específicos	Subtema	Conteúdos	Actividades	Meios de Ensino	Avaliação	Carga horária
› Ampliar conhecimento sobre técnicas de modelagem	› 6.1.Modelagem;	› Modelagem	› Modelagem de um animal doméstico conhecido;	› Fichas	› Pintura	4 horas
› Identificar alguns animais domésticos através do desenho	› 6.2.Desenho e pintura;	› Desenho de um animal;	› Desenho de animais domésticos;	› Fichas › Gravuras;	› Pintura;	3 horas
› Distinguir as partes do corpo do animal pintado;	› 6.3.Aplicação;	› Aplicação;	› Colagem de partes do corpo de um animal;	› Fichas	› Pintura;	3 horas
› Identificar os diferentes materiais para a construção de animais;	› 6.4.Construção;	› Construção;	› Construção de animais domésticos;	› Fichas, papel, pedrinhas;		3 horas

## SUGESTÕES METODOLÓGICAS

Para este tema, o(a) educador(a) proporciona à criança a possibilidade de observar animais ou gravuras de animais familiares a ela. Mantem uma conversa sobre os animais observados. Responder sempre às perguntas.

Os materiais para este tema poderão ser os seguintes:

Revistas com gravuras de animais	Legos
Papel	Cubos
Cola	Pedrinhas
Lápis de cera	Pauzinhos
Papel de jornal	Fichas com desenhos de animais