

Introdução Geral Da Área Curricular Da Expressão Musical

As crianças desde pequenas possuem um sentimento interno de ritmo e sentem-se felizes cantando ou mesmo escutando sons externos.

A música é a arte de combinar e exprimir os sons compostos por várias notas de maneira agradável. É a arte que ensina a cantar e a tocar. Tem o elemento principal o som que é produzido por meio de vibrações de um corpo.

A música desempenha um papel muito importante, no desenvolvimento de todas as faculdades da criança, contribuindo para a formação da sua personalidade

A criança penetra no mundo dos sons e quanto mais adequados forem os estímulos sonoros, melhor ela capta o ambiente que a rodeia. Os estímulos sonoros são intensos e as crianças, desde os seus primeiros anos de vida, já reagem mediante balbucios, gritos e movimentos corporais. É o modo de se manifestarem diante da música.

Nesta idade, a criança começa a ter a noção de espaço e sua direcção assim como as de linhas rectas e linhas curvas. Pode-se ensinar algumas danças infantis, tradicionais e várias coreografias.

Ao realizar uma actividade musical, com as crianças, a educador(a) vai perceber que a música é um elo e um reforço do trabalho educativo.

A partir dos 3 anos de idade a criança consegue distinguir sons e até aos 4/5 anos, ha um maior controle da sua motricidade que lhe permite iniciar a actividade da dança.

A iniciação a música, que se pretende dar no Pré-escolar é simplesmente levar a criança a ouvir e apreciar, por isso, a prática musical incluída, não pretende situar a criança no âmbito da música profissional nem requer prepará-la de forma directa para essa aprendizagem.

A canção assim como a dança, e a dramatização, nada mais são do que o jogo.

Todas as crianças devem ter formação musical independentemente das suas qualidades específicas e da vocação posterior. Por outro lado, tendo em conta a interdisciplinaridade e a intencionalidade educativa lógica para estes níveis, faz com que a Expressão Musical não seja considerada de forma isolada das outras áreas curriculares.

Objectivos Gerais da Educação Pré-Escolar

- › Estimular o desenvolvimento intelectual, físico, moral, estético e efectivo da criança, garantindo-lhe um ambiente sadio, de forma a facilitar a sua entrada no subsistema de Ensino Geral;
- › Permitir uma melhor integração e participação da criança, através da observação e compreensão do meio natural, social e cultural que a rodeia;
- › Desenvolver as capacidades de expressão, de comunicação, de imaginação criadora e estimular a curiosidade e a actividade lúdica da criança.

Objectivos Gerais da Expressão Musical

- › Desenvolver o sentido rítmico através do movimento corporal.
- › Criar hábitos de boa postura e boas atitudes.
- › Desenvolver capacidades de audição, concentração, memória e coordenação motora.
- › Contribuir para a educação estética, moral, física e intelectual.
- › Promover o desenvolvimento da capacidade musical.
- › Criar o gosto pela música.

Objectivos gerais da Expressão Musical aos 3 anos

- › Desenvolver o sentido da atenção, visão, audição e observação;
- › Desenvolver o espírito de grupo;
- › Criar gosto pela música

PLANO TEMÁTICO

Nº	Tema	Trimestre	Carga horária
1	O Ritmo	Iº	26h
2	A Educação Auditiva	IIº	24h
3	Instrumentos Musicais	IIIº	26h

TEMA 1 - O Ritmo

Objectivo Geral:

- › Proporcionar a valorização de vivências do mundo sonoro;
- › Desenvolver o espírito colectivo;
- › Criar o hábito de cantar.

Objectivos Específicos	Subtema	Conteúdos	Actividades	Meios de Ensino	Avaliação	Carga horária
› Produzir diferentes sons com o corpo;	› 1.1.Produção de ritmos;	› Produção de ritmos.	› Produção de sons com a boca, com as mãos e com os pés.	› Bataques › Apitos › Viola › Latas › Chocalhos › Outros instrumentos da região;	› Pintura	9 horas
› Produzir sons com vários instrumentos musicais.	› 1.2.Associação ritmo-movimento;	› Ritmo/movimento	› Produção de ritmo com viola, chocalho, flauta, entre outros.	› viola, chocalho, flauta, entre outros.	› Pintura	9 horas
› Combinar os movimentos corporais aos ritmos pré-estabelecidos.	› Ritmos de canções e melodias;	› Ritmos de canções e de melodias;	› Ouvir canções e dançar ao ritmo da canção	› Rádio gravador;	› Pintura;	8 horas

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

O(a) educador(a) motiva as crianças com canções e jogos. Organiza-as para manter o grupo mais participativo.

Antes de qualquer actividade, começa por explicar demonstrando.

Em seguida pede-lhes que façam o mesmo, em grupo ou individualmente, avaliar o nível de aprendizagem das crianças.

TEMA 2 - A Educação Auditiva

Objectivo Geral:

- › Desenvolver as capacidades auditivas, de atenção e de observação;
- › Desenvolver as percepções auditivas.

Objectivos Específicos	Subtema	Conteúdos	Actividades	Meios de Ensino	Avaliação	Carga horária
› Identificar som alto e som baixo;	› 2.1.Som alto e baixo;	› Som alto e baixo.	› Audição de vários sons com timbre alto e baixo;	› Rádio Gravador;	› Pintura	12 horas
› Diferenciar o ruído do som;	› 2.2.Ruído e som.	› Ruído e som	› Produção de ruído com objectos variados.	› Latas, batuques; › chaves;	› Pintura	12 Horas

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

As crianças sentam-se em semi-círculo, o(a) educador(a) explica e demonstra a actividade que se vai realizar.

Ao sinal do(a) educador(a), as crianças cantam em grupo ou individualmente.

O(a) educador(a) aproveita a ocasião para fazer vários exercícios tais como: para produzir ruídos, amarrotar papel grosso, bater num vidro com os nós dos dedos, sacode chaves, etc. Um outro exercício com os olhos fechados, o educador produz diferentes sons e ruídos e pede as crianças que identifiquem o objecto com que se produz o som ou o ruído.

TEMA 3 - Instrumentos Musicais

Objectivo Geral:

- › Desenvolver as capacidades auditivas, de atenção e de observação;
- › Desenvolver as percepções auditivas.

Objectivos Específicos	Subtema	Conteúdos	Actividades	Meios de Ensino	Avaliação	Carga horária
› Produzir sons com vários instrumentos musicais;	› 3.1.Instrumentos musicais;	› Produção de alguns sons com instrumentos musicais.	› Utilizar alguns instrumentos musicais, produzindo sons variados;	› Apitos, batuques,chocalho entre outros;	› Pintura	13 horas
› Identificar sons e nomes de instrumentos musicais;	› 3.2.Instrumentos musicais não convencionais.	› Identificação dos sons.	› Tocar alguns instrumentos musicais.	› Apitos, batuques,chocalho entre outros;	› Pintura	13 Horas

SUGESTÕES METODOLÓGICAS

O(a) educador(a) saúda as crianças com uma canção. Se não, deverá fazer logo um jogo divertido para animá-las e depois entrará na actividade, começando por explicar o que vai ser realizado. Fará a demonstração, a entrega de alguns instrumentos, ensinando-lhes o nome dos mesmos.

O(a) educador(a) deverá pedir às crianças que façam a mesma coisa, enquanto ela vai explicando.

A seguir, diz o que vai ser realizado. Faz a demonstração e entrega alguns instrumentos. O educador pede as crianças que repitam o nome dos instrumentos, manuseiam e produzem um som musical.